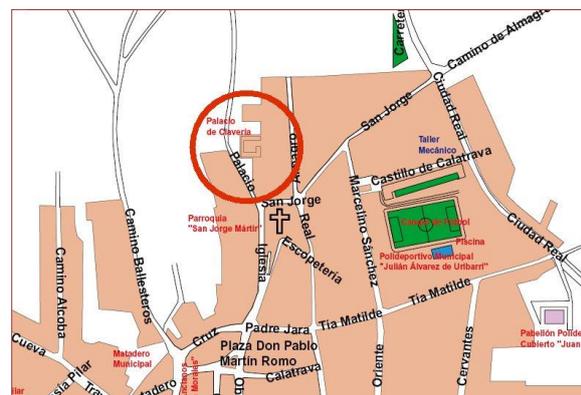
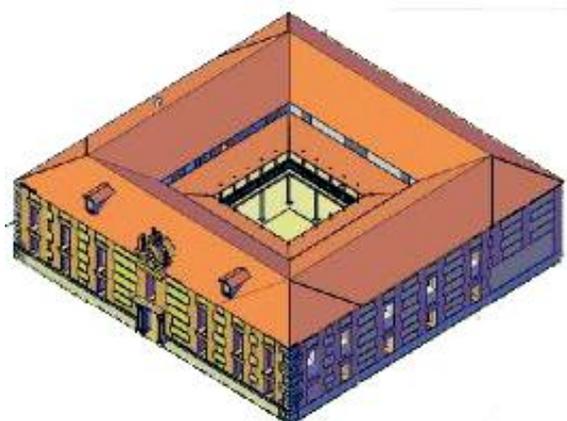


# Resumen Gráfico de los Trabajos de Emergencia y Rehabilitación de la Crujía Sur del Palacio de La Clavería (Aldea del Rey)



**José Lorenzo Sánchez Meseguer**  
**Helena Romero Salas**

**Julio 2011**

## **EL PALACIO DE CLAVERÍA.**

Desde un punto de vista Histórico-Artístico, el Palacio de la Clavería, cuyas últimas obras podrían datarse a lo largo del siglo XVI, es uno de los monumentos de Arquitectura Civil Palaciega más importantes del Campo y de la Orden Militar de Calatrava. Era el lugar de residencia de los Claveros y, además de ellos, en él también han residido ilustres personajes vinculados a la Realeza hasta que, a finales del siglo XIX, Don Carlos María Isidro de Borbón, hermano del Rey Fernando VII, fue el teórico y último noble residente o poseedor titular, debido a que el Palacio fue vendido en pública subasta el 8 de julio de 1859 (como resultado del proceso político-económico de la Desamortización), momento en que pasó, tras sucesivas ventas, a manos de particulares.

Con una superficie de 2.520 m<sup>2</sup>, el Palacio, pese a presentar en la actualidad un grave deterioro, es un magnífico edificio de dos plantas, y de cuatro crujías por planta, organizado en torno a un patio central, con columnas y soportales que, a su vez, soportaban una galería cubierta.

Las pilastras y el dintel de la puerta principal sostienen, mediante herrajes de hierro forjado, una balconada (dividida en dos simétricamente por unas rejas) con solera “a la catalana” de ladrillo y con dos pilastrones del mismo material a ambos lados de sus jambas y, sobre esta, un alto frontón coronado por tres pináculos de planta cuadrada, todo ello de mampostería de ladrillo.

Cuatro escudos heráldicos, dispuestos simétricamente, se impostan en la parte superior del muro del tímpano de ese frontón. El situado en la parte superior del frontón lleva la cruz de Calatrava partiendo cuatro cuarteles, con dos llaves o trabas en los dos cuarteles inferiores, que representan las Armas del Clavero y que, al ser su símbolo, ocupa el lugar más importante en esa parte de la arquitectura palaciega.

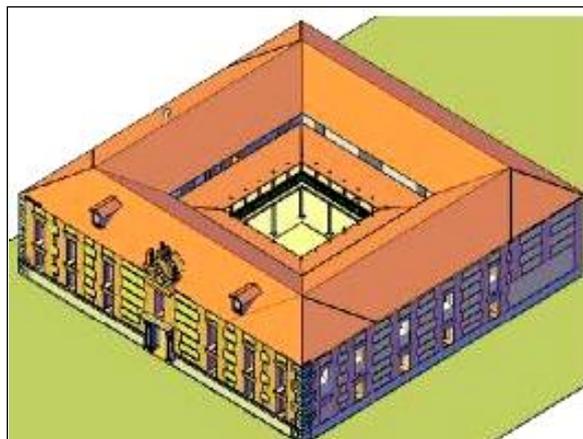
Por debajo de él, aparecen otros tres; uno de los escudos laterales, el de la izquierda, corresponde a la casa de los Mendoza, y lleva la inscripción “Ave María”.

El tercero, situado a la derecha, es de la familia Fernández de Córdoba, rama de los Condes de Cabra, y se distingue, entre otros elementos heráldicos, por la representación de una cabeza de rey moro encadenada.



El cuarto de los escudos, aunque algunos autores lo atribuyen al Infante Don Fernando de Austria (hijo de Felipe III), hay que concluir (a la vista de los elementos heráldicos que lo forman) que perteneció a otro Infante: Don Luis Antonio de Borbón (hijo del primer Borbón: el Rey Felipe V).

Las ventanas no selladas de la planta baja de las fachadas correspondientes a las crujías Sur y Oeste están protegidas por rejas de forja y también son de forja las rejas correspondientes a los balcones de la mitad oriental de la planta alta de la crujía Sur.

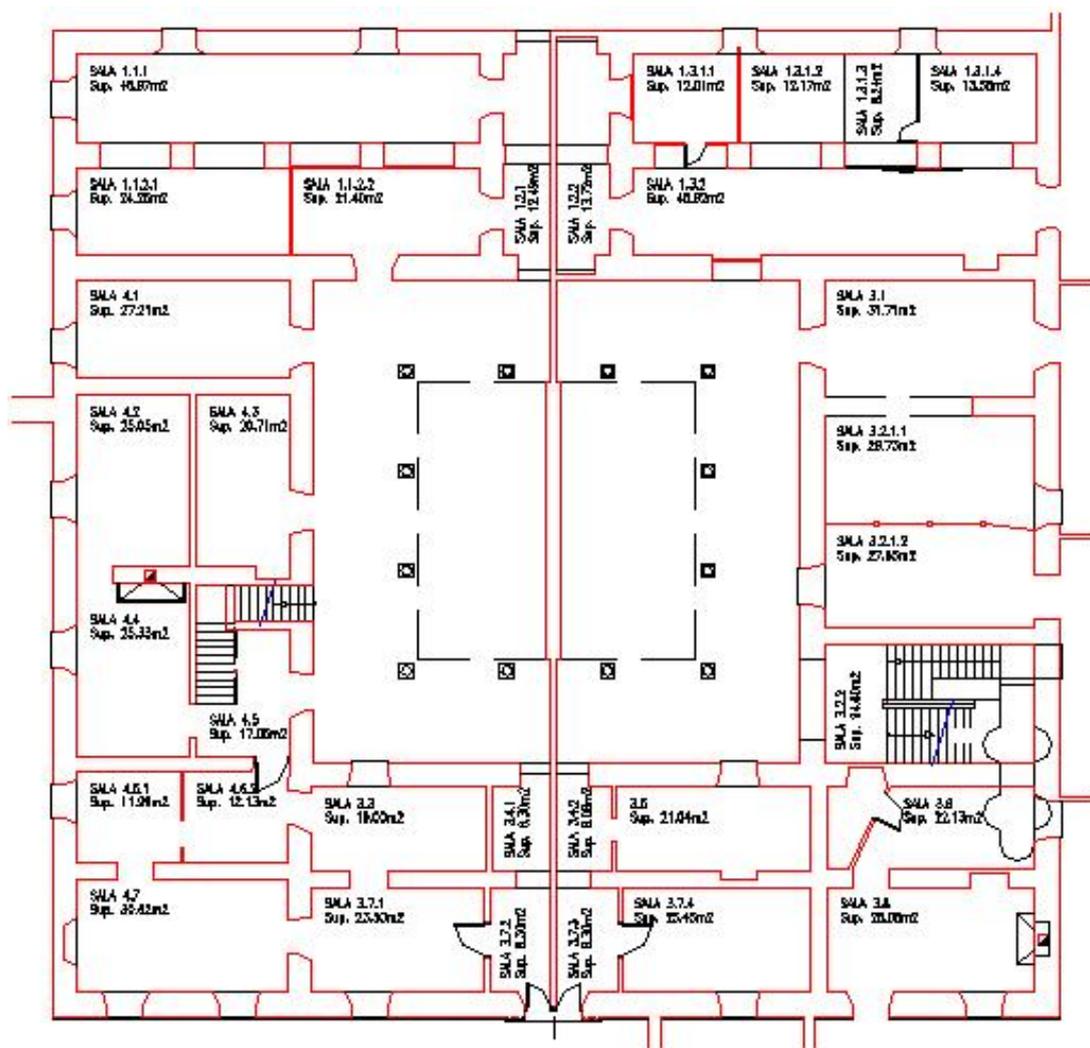


La estructura del edificio está formada por muros de carga paralelos a las fachadas, donde se apoyan jácenas y largueros de madera sobre los que se construye el forjado de la segunda planta.

En el patio, las jácenas de la galería (que en su día estuvo cubierta) apoyan en las columnas que aún quedan en pie, por medio de zapatas de madera terminadas sin decoración.

Las cubiertas de las crujías del edificio, apoyan sobre los paramentos, apreciándose, sobre todo en las fachadas externas, su soporte hecho con ladrillos dispuestos en “espinas de pez”, u otros tipos, y que adornan la parte inferior del vuelo del alero de las cornisas. A dos aguas y de teja árabe curva, aparecen en la limatesa de la planta de cubiertas de la crujía meridional, dos pequeñas buhardillas.

El edificio estaba dividido en dos partes simétricas por un alto y ancho muro perpendicular a las fachadas Norte y Sur, correspondientes al parecer cada una de ellas, a su vez muy subdivididas, a diferentes y antiguos propietarios desde finales del siglo XIX.



# **TRABAJOS DE EMERGENCIA**

## **TRABAJOS DE EMERGENCIA**

Durante los meses de enero a mayo del pasado año 2010, y con carácter de urgencia (por la Empresa Vivar Fuentes S.L.), se llevaron a cabo los trabajos de:

- Desescombro y limpieza de los derrumbes de las cubiertas.
- Demoliciones parciales y desmontaje de elementos en inminente peligro de caídas (jácenas., largueros, cerchas, tirantes, tejas, aleros, etc.).
- Apuntalamiento de los restos de forjados, cubiertas y fachadas todavía en pie..
- Protección previa de paramentos, restos de techumbres y zonas apicales de los muros del Palacio de La Clavería, con el fin de conservarlos en lo posible e integrarlos en las tareas de Restauración previstas realizar en 2011.
- Cubrición de las crujías, de las zonas apicales de los paramentos y de algunos suelos y forjados.

Esta urgente intervención (financiada por la Consejería de Cultura de la JCCM) fue necesaria dado el mal estado y deterioro que en el transcurso de los últimos cuarenta años, presentaba el edificio, debidos a las numerosas patologías que el paso del tiempo había provocado en él, así como a las incesantes y abundantes lluvias acompañadas de la nieve y de los fuertes vientos que, durante los últimos días del año 2009 y principios del 2010 cayeron en la Comarca.

Esos agentes meteorológicos, ocasionaron en el Palacio importantes y graves derrumbes y hundimientos de partes de sus forjados, hundimiento de paramentos nobles y tapiales, pérdida de las coberteras de teja de sus techumbres, pérdida de mortero en juntas, grietas y fisuras en fábricas, deterioro de los morteros de los revestimientos de protección y acabado, rellenos de grandes depósitos de escombros y invasión por vegetación de las áreas abiertas etc. que, además de poner en peligro bienes y vidas, pudieron suponer, de haber continuado, la práctica desaparición de este singular edificio.

# PALACIO DE LA CLAVERÍA

(Aldea del Rey. Ciudad Real)



Junta de Comunidades de  
**Castilla-La Mancha**

**Estado del Palacio en el otoño del 2009**



**Estado del Palacio en el 2006**



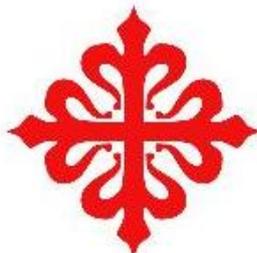
**Estado del Palacio el día 7 de Enero del 2010**

# PALACIO DE LA CLAVERÍA

(Aldea del Rey. Ciudad Real)



Junta de Comunidades de  
Castilla-La Mancha



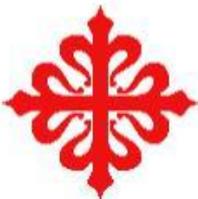
Estado de las techumbres  
de la crujía Sur  
el 20 de Enero de 2010

# PALACIO DE LA CLAVERÍA

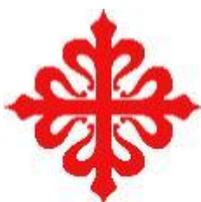
(Aldea del Rey. Ciudad Real)



Junta de Comunidades de  
Castilla-La Mancha



Estado de las techumbres  
de la crujía Sur después de los  
trabajos de desteje



# PALACIO DE LA CLAVERÍA

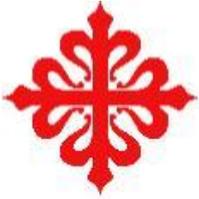
(Aldea del Rey. Ciudad Real)



Junta de Comunidades de  
Castilla-La Mancha



Vista de la crujía Sur protegida  
con las láminas de PVC.



# PALACIO DE LA CLAVERÍA

(Aldea del Rey. Ciudad Real)



Junta de Comunidades de  
Castilla-La Mancha



Vista del patio central antes  
y después del desescombro.

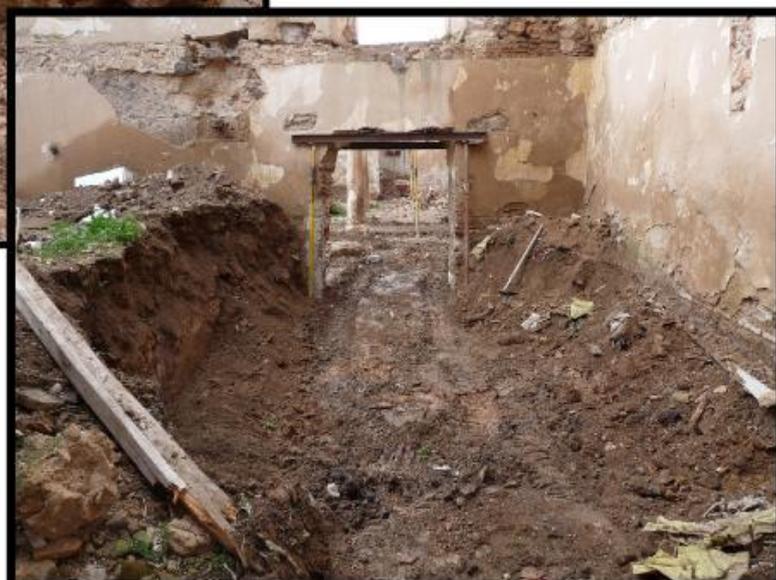


# PALACIO DE LA CLAVERÍA

(Aldea del Rey. Ciudad Real)



Junta de Comunidades de  
Castilla-La Mancha



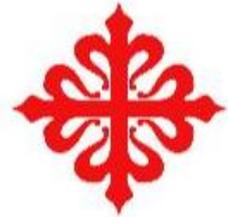
Estancias 4.1 y 3.1 antes  
y durante el desescombro

# PALACIO DE LA CLAVERÍA

(Aldea del Rey. Ciudad Real)



Junta de Comunidades de  
Castilla-La Mancha



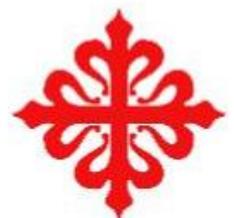
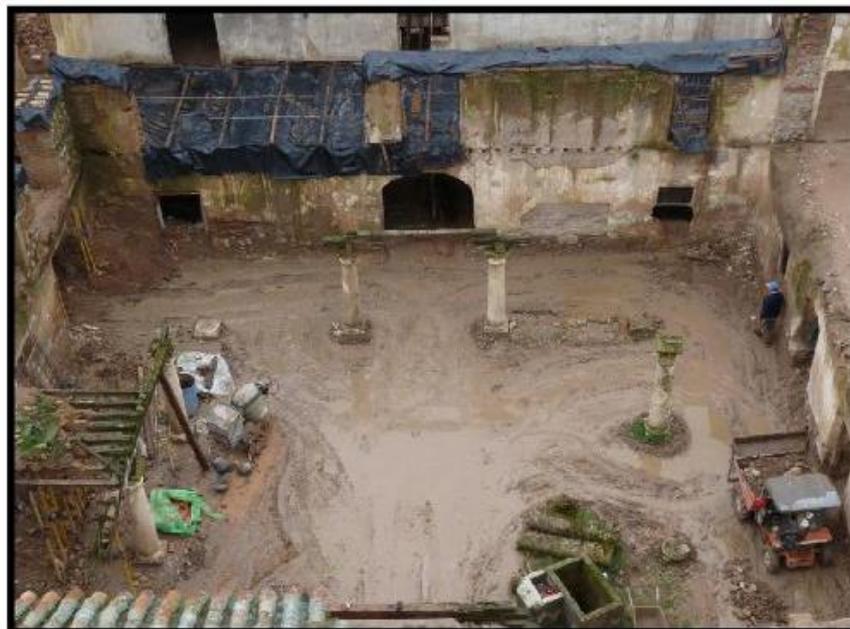
**Apuntalamientos  
exteriores**

# PALACIO DE LA CLAVERÍA

(Aldea del Rey. Ciudad Real)



Junta de Comunidades de  
Castilla-La Mancha



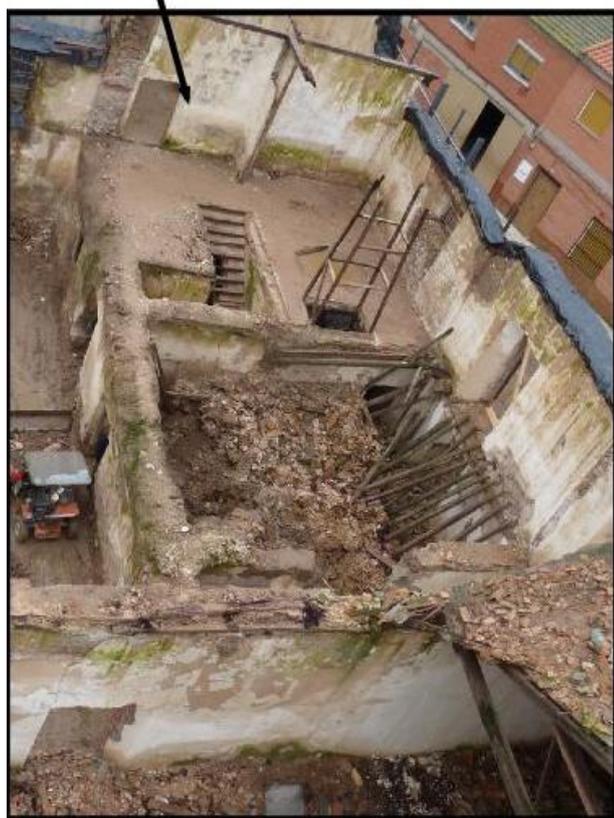
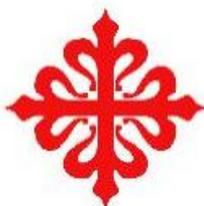
**Protección zonas apicales y forjados.**

# PALACIO DE LA CLAVERÍA

(Aldea del Rey. Ciudad Real)



Junta de Comunidades de  
Castilla-La Mancha

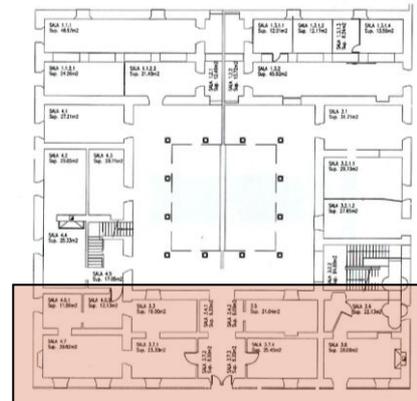


**Crujías Oeste y Este antes y después del desescombro**

# **REHABILITACIÓN CRUJÍA SUR**

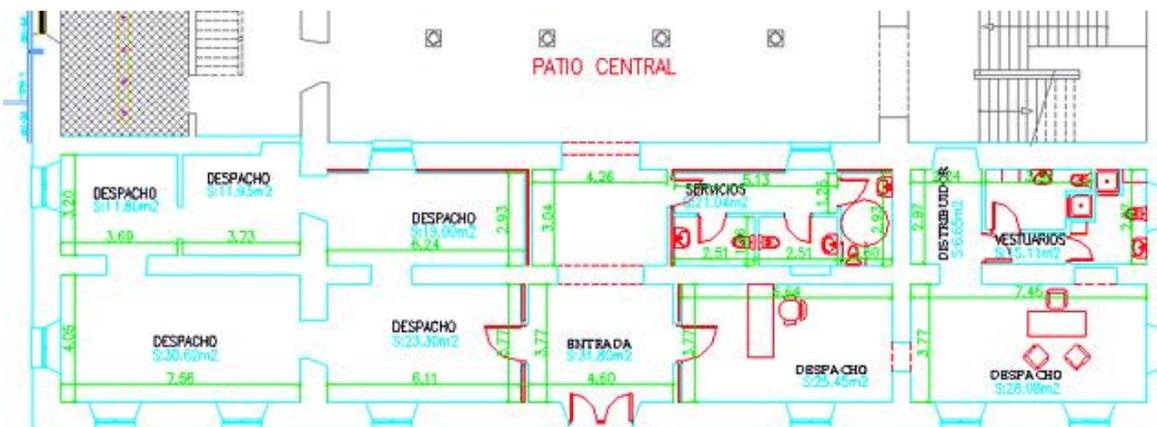
## PUESTA EN USO. CRUJÍA SUR

En la actualidad y tras haberse frenado el proceso de ruina con la intervención de emergencia, se está realizando la rehabilitación (con fondos procedentes de la Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava) y la reconstrucción técnico-constructiva de la fábrica de la crujía Sur del edificio (por la anteriormente citada Empresa de Construcción), a fin de proporcionarle las debidas garantías de resistencia estructural, aislamiento térmico y acústico, impermeabilización y tratamiento de humedades, para lograr su puesta en uso con una zona de despachos y servicios destinada, en la planta baja, a dependencias Municipales y del Centro de Estudios Calatravos y, en la planta alta, habitaciones destinadas a la futura Hospedería y Residencia para investigadores, así como para viajeros del Campo de Calatrava.



Se pretende en esta primera fase terminar el acondicionamiento de toda la planta baja de esta crujía, su cubierta y cerramientos exteriores, pero como el acceso a la planta primera se hace a través de la galería superior del patio, y en la actualidad esta galería se encuentra todavía sin rehabilitar, no es posible poner en uso total la planta primera y, por este motivo, esta planta se quedara para terminar de acondicionar en un futuro próximo.

No obstante quedaran ejecutadas en ella todas las preinstalaciones de de las unidades de obra necesarias para poderla poner en uso sin que su ejecución interfiera en el uso y funcionalidad de la Planta Baja.



# PALACIO DE LA CLAVERÍA (Aldea del Rey. Ciudad Real)



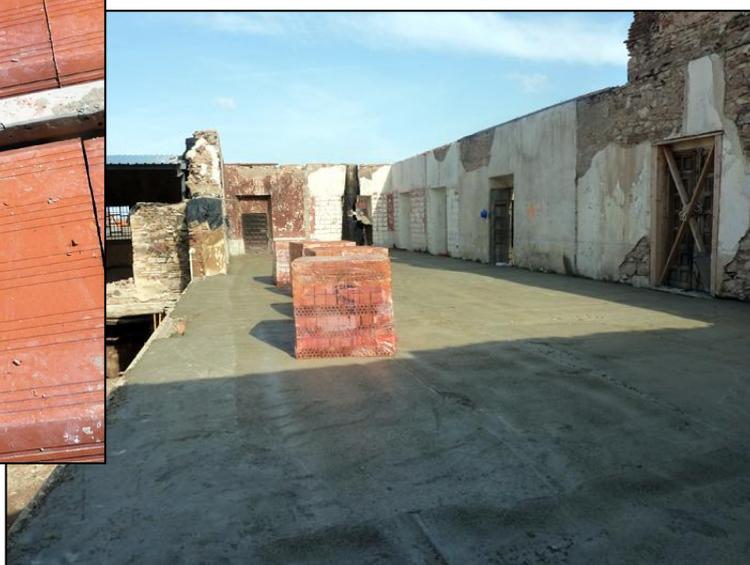
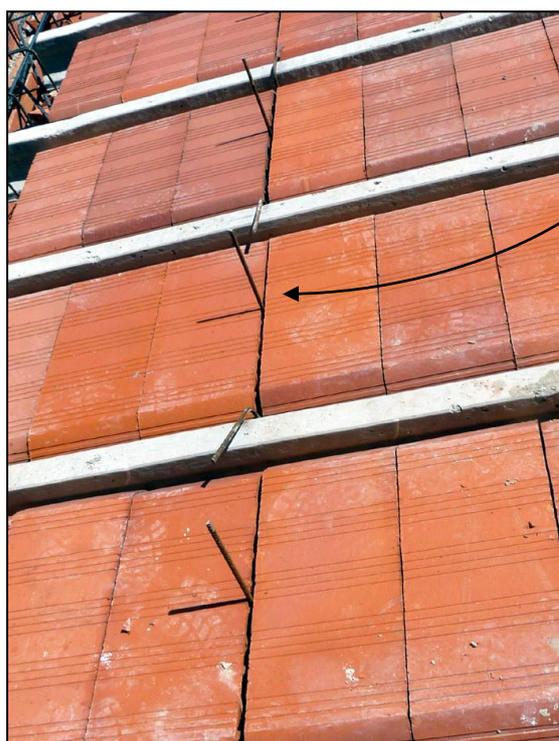
**Piso alto. Desmontando  
forjados y paredes.  
Levantamiento de baldosas**

# PALACIO DE LA CLAVERÍA (Aldea del Rey. Ciudad Real)



**Planta baja: reconstrucción de los  
"revoltones" de los forjados del zagüan.**

# PALACIO DE LA CLAVERÍA (Aldea del Rey. Ciudad Real)



**Colocación del forjado y "zunchos" de la primera planta y "atado", al mismo, de las vigas del forjado original**

# PALACIO DE LA CLAVERÍA (Aldea del Rey. Ciudad Real)



**Reconstrucción del paramento Norte y vanos de la  
crujía Sur.**

# PALACIO DE LA CLAVERÍA (Aldea del Rey. Ciudad Real)



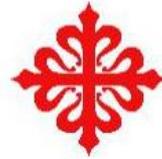
**Cerchas y tablero de la cubierta.**

# PALACIO DE LA CLAVERÍA (Aldea del Rey. Ciudad Real)



**“Tejado” de las limas de la cubierta de la crujía**

# PALACIO DE LA CLAVERÍA (Aldea del Rey. Ciudad Real)



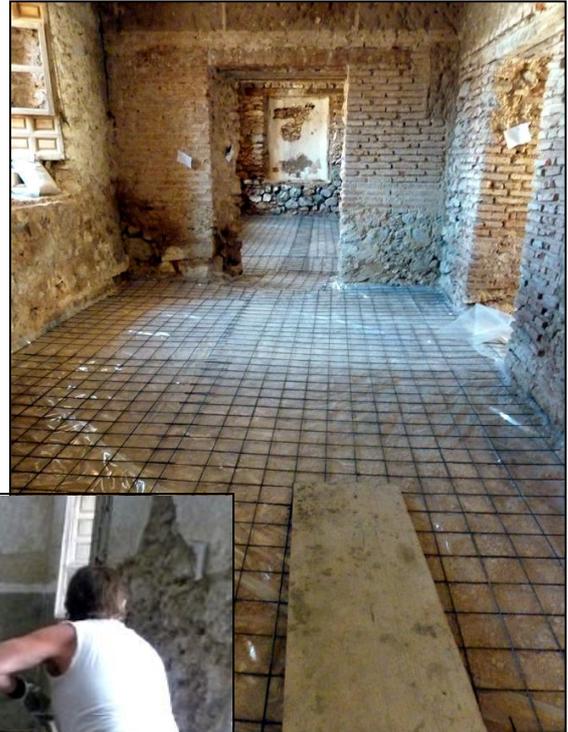
**Reconstrucción de las buhardillas**

# PALACIO DE LA CLAVERÍA (Aldea del Rey. Ciudad Real)



**Arranque del solado y colocación de desagües**

# PALACIO DE LA CLAVERÍA (Aldea del Rey. Ciudad Real)



**Colocación de los elementos del "encachado"**

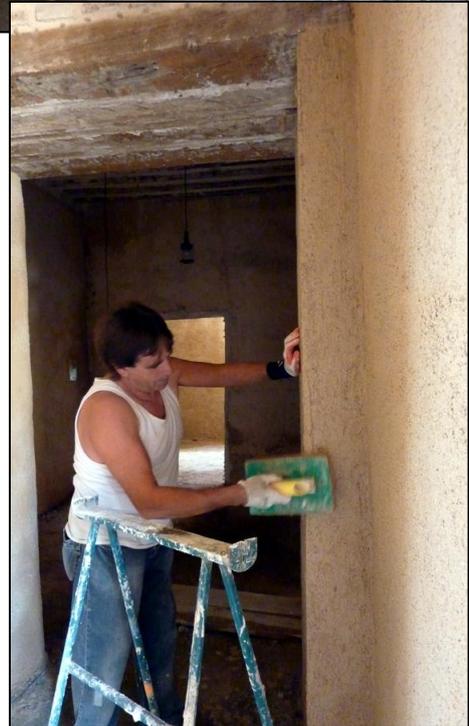
# PALACIO DE LA CLAVERÍA

(Aldea del Rey. Ciudad Real)



**Picado y "rehinchido" de brecas, casetones de tapial, zócalos, etc..**

# PALACIO DE LA CLAVERÍA (Aldea del Rey. Ciudad Real)



**Preparación, maestreo y enlucidos de los paramentos interiores.**

# PALACIO DE LA CLAVERÍA (Aldea del Rey. Ciudad Real)



Calatrava Parque Cultural



**Trabajos de dibujo, recuperación de materiales y consolidación de elementos estructurales**

# PALACIO DE LA CLAVERÍA (Aldea del Rey. Ciudad Real)



**Tratamientos de consolidación y restauración  
de los escudos.**

# PALACIO DE LA CLAVERÍA

(Aldea del Rey. Ciudad Real)



**Hallazgos de estructuras y cerámicas varias.**

**JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DE  
RESTAURACION Y REHABILITACIÓN PARA LA  
PUESTA EN USO DEL  
PALACIO DE LA CLAVERIA**

Siguiendo los criterios y acuerdos adoptados por la Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava, los trabajos a desarrollar en diferentes fases, pretenden tras su rehabilitación, potenciar turística y culturalmente los espacios de dicho Palacio.

### **PROGRAMA DE NECESIDADES:**

Los dos usos fundamentales a cubrir, y previstos por el Ayuntamiento de Aldea del Rey, serán:

- Archivo, Biblioteca, y Centro de Estudios e Investigación relacionados con el Campo de Calatrava.
- Hospedería y Residencia para investigadores y para viajeros que quiera disfrutar de la oferta turística, gastronómica y cultural del Campo de Calatrava.

Los usos generales reseñados, se complementaran e integraran en un uso “único” del inmueble, con el claro objetivo de lograr la puesta en valor de uno de los edificios más representativos de la Orden Militar.

Para tales usos, se pretende cubrir el siguiente cuadro de necesidades:

#### **Centro de Estudios Calatravos (C.E.C.)**

- Biblioteca.
- Archivo.
- Sala musealizada.
- Sala de estudio-investigación.
- Sala especializada en tratamientos informáticos (control de bases de datos, accesos a Internet, redes virtuales, videoconferencias, etc.)
- Espacio para exposiciones

- Sala de Juntas Municipal.
- Despachos de carácter municipal (Oficina de Turismo, Concejalía de Cultura, etc.)
- Despachos de Dirección y dependencias del Centro de Estudios Calatravos.
- Sala Multiusos de mayor capacidad para: conferencias, seminarios, charlas, cursos, coloquios....etc.

### **Hospedería y Residencia**

- Recepción.
- Dirección.
- Dormitorios dobles (baño incluido).
- Dormitorio colectivo (baño incluido).
- Sala de estancia común.
- Restaurante.
- Cocinas.
- Almacenes.
- Vestuarios y demás instalaciones de servicio.
- Aseos de uso general.

Para la distribución espacial de las dependencias de las dos plantas del palacio, en principio, se adoptarán las siguientes soluciones:

En la planta baja de las crujías estarán situados la Biblioteca, el Archivo y las Salas de Estudio e Investigación, despachos municipales y del C.E.C., así como las áreas de recepción de la hospedería, aseos y servicios y restaurante y cocinas.

El patio central se podrá dedicar a terraza de verano para el restaurante, espacio escénico, etc.

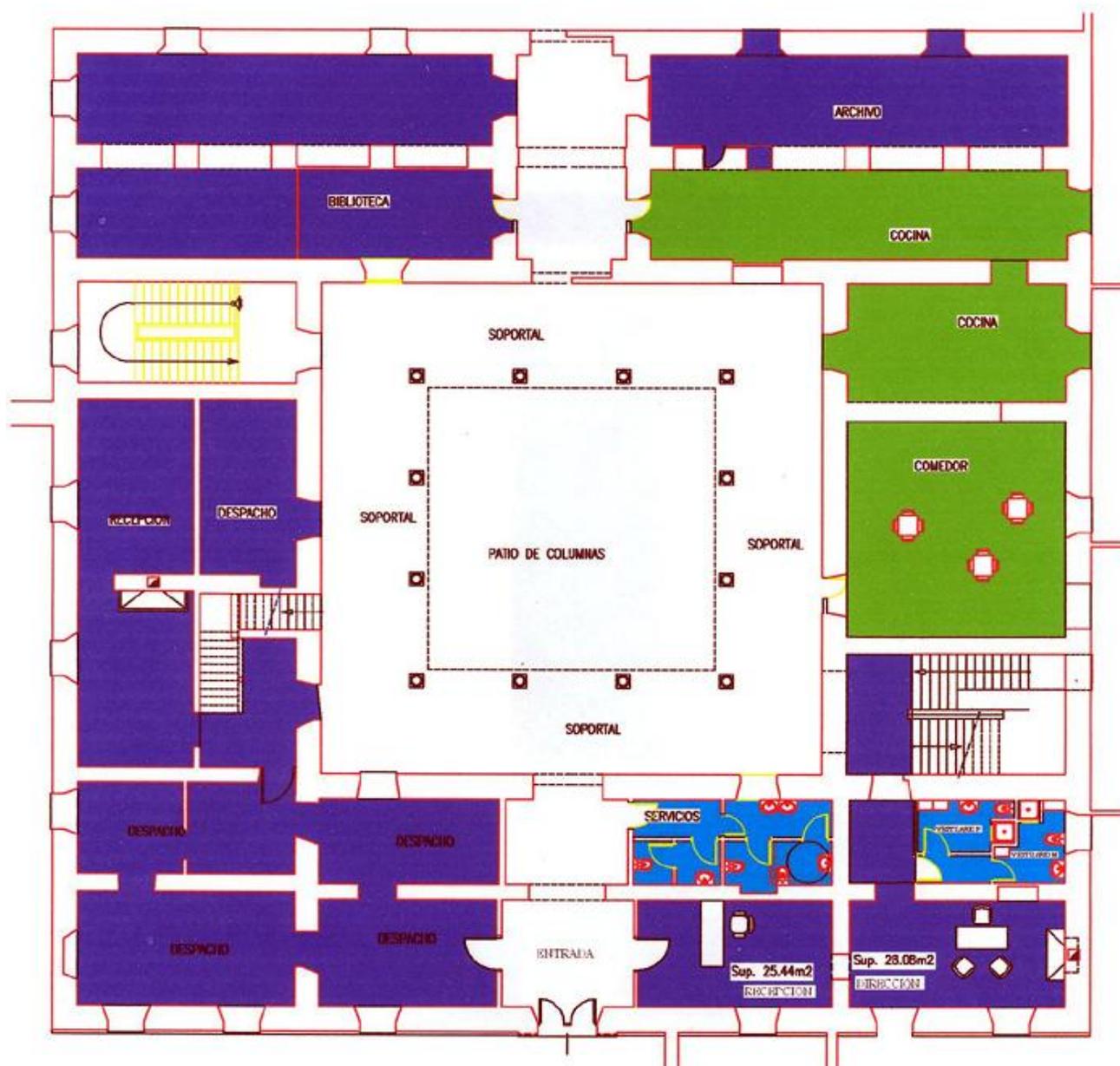
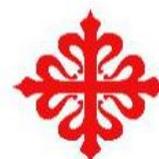
Las cuatro crujías de la primera planta se dedicarán prácticamente a la, aproximadamente, veintena de habitaciones de la hospedería, salvo la mitad oriental de la crujía norte, en la que se habilitará una sala de carácter

polivalente, dedicada a conferencias, exposiciones, representaciones dramatizadas, etc...

En esta planta, así como en el patio, se rehabilitarán por completo las galerías cubiertas y desde la de la primera planta se podrá acceder a las diferentes habitaciones del complejo hotelero.

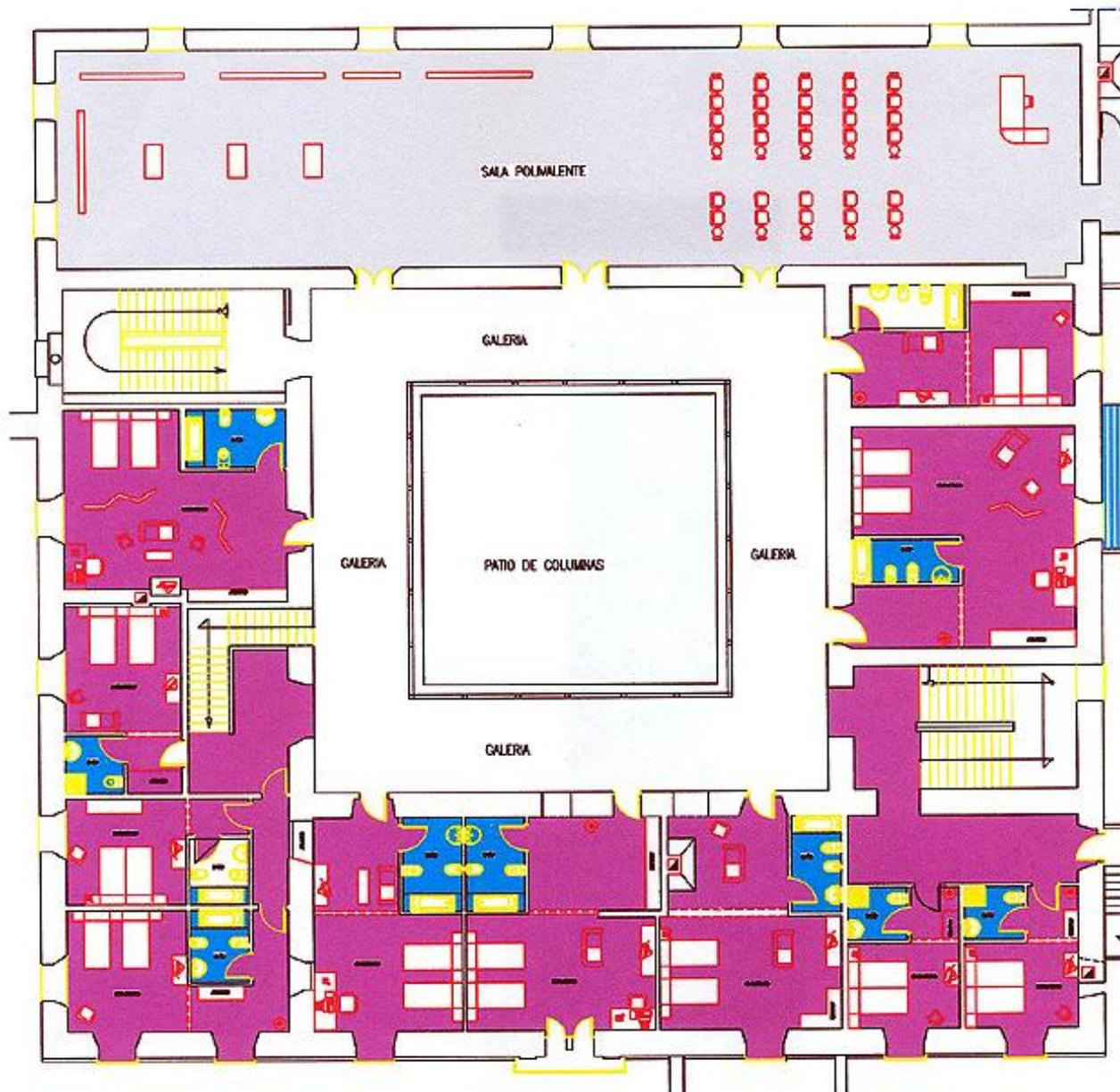
En lo que a la bodega existente al norte del palacio se refiere, tras su rehabilitación, se dedicará como espacio para la presentación de productos gastronómicos (vino, aceite, quesos, berenjena, cocina popular, etc...) y exposición de productos artesanos (encajes, cestería, madera, etc...) de los pueblos que integran la Comarca del Campo de Calatrava y su Parque Cultural.

# PALACIO DE LA CLAVERÍA (Aldea del Rey. Ciudad Real)



**Planta baja: Distribución de las dependencias.**

# PALACIO DE LA CLAVERÍA (Aldea del Rey. Ciudad Real)



**Planta alta: Distribución de las dependencias.**