

EL CENTRO DE ESTUDIOS CALATRAVOS

El Centro de Estudios Calatravos es una entidad de carácter científico en la que, sus integrantes, estimamos que el fomento, conservación, difusión y promoción del patrimonio natural, histórico, etnográfico y artístico del Campo de Calatrava, pasa por el estudio, investigación, publicación y divulgación de temas culturales, económicos, sociales y humanos relacionados con esta Comarca y sus gentes.

Entre las actividades previstas, tendrán cabida la:

- Publicación de Revistas de carácter periódico.
- Publicación de Monografías.
- Publicación de Colecciones.
- Convocatoria de Becas y Ayudas a la investigación.
- Organización de Ciclos de Conferencias, Congresos y Exposiciones.
- Colaboración con las Instituciones locales provinciales, regionales y nacionales en el fomento y difusión de la Cultura Calatrava.
- Puesta en marcha de Proyectos Culturales de especial interés comarcal, aunque sin olvidar el regional.
- ... Así como todas aquellas otras que permitan el cumplimiento de los fines y objetivos estatutarios y que nos propusimos en su fundación.

A lo largo del presente año pretendemos celebrar nuestra 1ª Asamblea General, publicar el primer número de la Revista de Estudios Calatravos y la Edición de una Guía para viajeros, con información sobre la oferta que nuestros pueblos hacen de sus Recursos Naturales y Monumentales, convocar una Mesa Redonda sobre la Orden de Calatrava, editar un *facsimil* de la obra de Rades y Andrada “Chronica de la Orden de Calatrava” (1.571) y otro del “Paseo Artístico por el Campo de Calatrava”, obra de Rafael Ramírez de Arellano (1.894).

Promover, igualmente, la actualización de la Base de Datos sobre los Recursos Patrimoniales del Parque Cultural del Campo de Calatrava y una “Hoja-WEB” con su contenido, la creación de un Inventario de Artesanos del Campo de Calatrava, así como “tomar posesión” del espacio que el Ayuntamiento de Aldea del Rey ha dedicado a la sede del Centro de Estudios Calatravos en el Palacio de la Clavería, edificio en vías de rehabilitación y puesta en uso.

Tenemos previsto seguir colaborando de forma muy directa con la Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava, en la participación didáctica en los Talleres de Empleo que se organicen y en la continuación del Proyecto de Musealización del yacimiento de Oreto-Zuqueca (Granátula de Cva.).

Integrado por diversas personas de carácter público y privado interesadas y referentes en el mundo de la Cultura de la Comarca, el número de asociados con que en la actualidad cuenta el CEC se acerca al centenar y, pormenorizaremos, que proceden y

pertenecen a diversas áreas del marco social, profesional y económico: arqueólogos, historiadores del Arte, empresarios de la construcción, de la hostelería, de la restauración y de la gastronomía, funcionarios y técnicos de la Administración local, regional y nacional (en activo y jubilados), escritores, amas de casa, profesionales de la medicina y la farmacia, fotógrafos, periodistas, arquitectos, especialistas medioambientales, economistas, gestores empresariales y comerciales, docentes de diversos niveles académicos, psicólogos, sociólogos, etc..., interesados todos por este Proyecto, que propugna la generación y desarrollo de la idea y sentido e identidad de Comarca Calatrava y quiere impulsar su conocimiento y el de sus valores históricos, ambientales, agroalimentarios y turísticos.

Por eso, y desde estas líneas, animamos a todos aquellos que nos lean y sientan la misma inquietud que nosotros por el Campo de Calatrava y sus valores culturales, a que se integren en este Proyecto que tiene tanto futuro y que va a permitir colaborar, con las actividades que pretendemos llevar a cabo, en el desarrollo y en un mejor conocimiento de la Comarca y de sus gentes.