

AMADOR RUIBAL

EL CASTILLO DE ALHAMBRA

## EL CASTILLO DE ALHAMBRA

AMADOR RUIBAL

### I. REFERENCIAS HISTORICAS

Casi todos los historiadores coinciden en señalar que Alhambra es una ciudad de origen romano. Algunos autores la relacionan con Caput Anae, mientras que para Hervás es «Laminium».

Las Relaciones Topográficas recogen también este origen y por él se inclina asimismo el célebre historiador don Julio González, que tanto ha estudiado la repoblación manchega.

En cualquier caso, son muy abundantes los restos de este pueblo en dicho lugar, especialmente lápidas (1).

Los musulmanes establecieron aquí una población que denominaron La Roja, probablemente por su color (2).

Por sus proximidades pasaba la vía romana que unía Mérida con Levante (3).

No hay datos sobre ella en los tiempos árabes, de donde se desprende que debió ser una más de las pequeñas poblaciones del Campo de Montiel.

Según Hervás, Alfonso VII conquistó su castillo y Fernando II de León lo cedió a la Orden del Monte Gaudio, según consta en la confirmación que de los bienes de dicha orden hizo Alejandro III el 23 de noviembre de 1180 (4).

Tras el desastre de Alarcos, se perdió toda esta zona que debió recibir algunas guarniciones almohades, pues Alfonso VIII la recuperó tras las Navas y la donará a la Orden de Santiago.

Don Julio González mantiene que estaba despoblada, por lo que no necesitó ser conquistada. Se ocuparía en 1213 tras conquistar Eznavejore (5).

Los caballeros de Santiago entregaron poco después el castillo de Alhambra al conde don Alvaro Núñez para poblarlo y tenerlo de por vida.

Estas cesiones fueron frecuentes en el Campo de Montiel por incapacidad repobladora de la Orden.

El castillo de Alhambra había sido donado a la Orden de Santiago, el 3 de unio de 1214, con sus términos hasta Salidie-llo, Alcobela y Argamasiella (6).

El 1 de mayo de 1215 confirma, en Cuéllar, Enrique I la donación del Alhambra al conde Alvar Núñez por la Orden de Santiago (7).

La cesión de esta plaza la obtuvo el conde siendo regente de Castilla y dedicó sus esfuerzos a la repoblación, que debía estar bastante avanzada en poco tiempo, pues, en 1217, el 8 de enero, en Maqueda, el rey concedió los términos de este castillo con una gran amplitud: «Dicto Castro Alfambra usque ad puteum cerui, coscoiosam maiorem, coscoiosam minorem, cerrum petregossum, penuam rubeam, sotellum quod iacet in rippa Riuli Guadiane, moraleiam, cannadam bevidani, calçadam montelli, roideram, azuel fontem planum, moreleiam, carrizosam, portum de perales, serram de lamesnera, argamasiellam de pilas bonas, omni campo del tocon, puteum cervi...» (8).

En verdad sorprende la amplitud de este término comparable a la anterior cesión de términos de Milagro al arzobispo don Rodrigo. En ambos casos son muestra del poder de ambos magnates y de su influencia sobre los reyes.

Tras la muerte del conde, estos territorios volverán a la Orden.

Una bula pontificia de 1223 confirma su posesión a los caballeros de Santiago (9).

En tiempos posteriores su alfoz se iría reduciendo al florecer en el mismo poblaciones como Membrilla, La Solana o Carrizosa, que, siendo sus aldeas en un principio, le arrebatarían parte de sus términos al lograr territorio propio.

## II. EMPLAZAMIENTO

El castillo se alza en un cerro de 806 metros de altitud situado al sur del pueblo del mismo nombre.

Este cerro está aislado y es troncocónico y de fuerte pendiente, lo que hace que no sea necesario el foso como elemento defensivo.

Situado en la zona más oriental de Sierra de Alhambra,

constituye esta fortaleza una de los puntos más norteños del Campo de Montiel.

Al norte del poblado discurre el arroyo de Alhambra, que desemboca en el río Azuer, uno de los pequeños ríos manchegos.

El nombre de esta fortaleza es de origen árabe, pues Alhambra significa La Roja, aludiendo con esta designación al color rojizo de sus suelos, tierras y rocas.

Es éste un castillo situado en el corazón de la Mancha, en una zona eminentemente agrícola que estaba, en los tiempos de dominio árabe, menos poblada que la zona más sureña de Ciudad Real.

una vía que se dirigía rectamente hacia el nordeste en dirección a Cuenca, y otra que, por Consuegra, se encaminaba a Toledo, Madrid y Alcalá de Henares.

De este hecho se deriva la importancia de Alhambra como lugar de etapa en estos caminos, además de ser ciudad de relativa importancia, protegida por murallas de las que sólo resta el recuerdo, excepto el castillo que hoy perdura. Los restos romanos, lápidas y piedras sepulcrales fundamentalmente, nos hablan de su existencia en dicha época y los restos de cerámica encontrados en el entorno de su fortaleza nos hablan de períodos aún más antiguos, que se remontan al bronce y a los iberos.

Era además esta fortaleza puesto militar de importancia para garantizar el control de su zona de influencia en la tierra manchega, por lo que cumple, pues, muy diversas funciones desde el punto de vista militar.

En su entorno encontramos los siguientes enclaves medievales:

— Membrilla (Castillo del Tocón), a 26 kilómetros al noroeste en dirección a Toledo.

— Peñarroya, a 18 kilómetro al nordeste, punto fuerte importante junto al río Guadiana.

— Roidera, con sus castillos y entre ellos Rocafrida, enclave situado en las lagunas de su nombre, 20 kilómetros al este, en la ruta de Levante.

— Montiel, 26 kilómetros al sudeste.

— Alcubillas, 1 kilómetro al sudoeste.

### III. ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DEL CASTILLO DE ALHAMBRA

Este castillo, de reducidas dimensiones, tiene forma ovalada, pues se adapta a la cima de un montecillo de fuerte pendiente sobre cuya cresta rocosa está situado.

Su eje mayor mide 32 metros y el menor 22 metros.

Construido enteramente en piedra, conservamos casi todas sus cortinas hasta el nivel del camino de ronda y se ha conservado parcialmente la puerta. También tenemos parte del camino cubierto que llegaba hasta él. Han desaparecido en cambio todos los restos internos.

#### LAS CORTINAS

Presenta este castillo catorce breves tramos de cortina que configuran su forma poligonal ovalada. El menor de estos tramos mide externamente 2 metros y el mayor 12 metros. Si estas dimensiones las tomamos internamente oscilan entre 0,90 y 10,60 metros.

El grosor de las cortinas es uniforme: 1,80 metros.

Interiormente, los distintos lienzos se unen formando ángulos muy abiertos, siempre de más de 90 grados.

Exteriormente se han matado las aristas de los ángulos que presentan, por lo tanto, una superficie curvada.

El material empleado en la estructura de los muros es cal y canto que ha sido recubierto con una capa externa de mampostería por hiladas de bloques de regular tamaño, a veces bastante homogéneos, que podríamos calificar de sillarejo. Todo el conjunto estaba recubierto, interna y externamente, de enfoscado ocre.

Externamente se aprecian tres niveles:

— Un basamento realizado entre grandes peñascos que aparecen parcialmente recubiertos de mampostería que cubre sus irregularidades.

— Un cuerpo único de mampostería-sillarejo que alcanza el camino de ronda.

— Un último tramo de mampostería más menuda que formaba el parapeto y las almenas, del que sólo se conserva una pequeña parte, al oeste, donde se ven las bases de tres almenas.

Un buen tramo, 11 metros, de la cortina suroeste ha desaparecido siendo sustituida por un muro moderno de tapial con una pequeña puerta.

#### BARBACANA (camino protegido)

No tenía este castillo una barbacana que lo rodeara por completo a manera de antemuro. Tenía a cambio un camino protegido que alcanzaba su puerta bordeando parcialmente la fortaleza. Este camino cubierto hacía las veces de barbacana por medio de su muro exterior.

Conservamos restos del mismo en el lado sur del castillo. Arrancaba la muralla protectora de uno de los lienzos de la cortina este y conservamos de ella 9 metros. Doblaba después hacia el este y conservamos otro pequeño tramo, muy deteriorado, ante la cortina sur del castillo, donde aún puede apreciarse el pavimento de este camino cubierto con unos tres metros de anchura.

La composición de la cortina o barbacana, que protegía este acceso al castillo, es semejante a los muros del recinto principal, pues consta de un núcleo interno de cal y canto recubierto de mampostería bien ordenada por hiladas. Hay que señalar la presencia de un núcleo de ladrillo en el punto de unión entre la barbacana y la cortina principal, siendo éstos los únicos restos de ladrillo que hoy se aprecian en el castillo.

#### ENTRADA

Conservamos la puerta principal de la fortaleza, aunque debió existir otra al comienzo del camino protegido que hoy ha desaparecido.

La puerta conservada está muy cuidada. Se abre en un recondo en la muralla hecho expresamente para contenerla. Consta hoy de dos partes, pues su zona más externa ha desaparecido casi por completo.

Forma la base de la entrada un rectángulo de algo más de 2,20 metros de longitud por 2 metros de anchura cubierto con bóveda de cañón. Toda la entrada está realizada en magnífica sillería, teniendo los sillares numerosas marcas de canteros.

El frente externo se ha perdido por completo, pero conservamos el interno que probablemente sería igual. En las paredes laterales de la entrada conservamos perfectamente el hueco

de la tranca que aseguraba las hojas de la puerta. Esta tranca se alojaba durante el día en el lado norte, encajando al salir su cabeza en el muro opuesto en el hueco de 20 centímetros de anchura por 26 de altura, realizado exprofeso para ello. Las hojas de la puerta se encontraban al borde de la parte conservada, por lo que no se encuentran los sillares donde encajaban sus quicios.

Hay además otros dos huecos en la pared, uno a cada lado, a modo de muescas, situados más al interior que el hueco de la tranca y casi a la misma altura. Podría ser el hueco para que encajasen en la pared, al abrir las puertas, las abrazaderas de hierro por las que pasaría la tranca de seguridad u otro mecanismo de cierre parecido. Estarían estas abrazaderas casi en el borde de las hojas por su parte posterior, naturalmente.

Cada una de las hojas de la puerta tendría un metro de longitud en su base.

En la parte posterior de la entrada encontramos un arco apuntado que sobresale por encima de la misma y cuyas piezas pueden ser perfectamente estudiadas desde el interior de la fortaleza, pues los grandes sillares de piedra recubren la cara interna de la entrada hasta una altura de 3 metros.

La anchura de la portada de piedra que este arco forma es de 1,73 metros y su altura desde el umbral a la clave es de 2,10 metros.

Sus jambas están formadas por cuatro sillares visibles cada una, el inferior de los cuales está parcialmente enterrado en el suelo. Sobre ellos encontramos las dovelas del arco apuntado en número de doce.

El grosor de todos los sillares que forman las jambas y el arco es uniforme, 42 centímetros. También es uniforme la longitud de las dovelas, 65 centímetros. Las dimensiones del intradós y trasdós de cada pieza varían, pues el intradós de las dovelas oscila entre 23 y 30 centímetros, siendo las de mayores dimensiones las más cercanas a los salmerios, y las menores, lógicamente, las más cercanas a la clave. En cuanto al trasdós, oscila en las dovelas entre 30 y 49 centímetros, dándose las mismas características. La clave tiene 44 centímetros en su tradós por 10 en el intradós.

Encontramos buenos sillares a derecha e izquierda de este arco cuyos bloques oscilan entre 39 y 78 centímetros de longitud y entre 29 y 37 centímetros de altura.

Algunos de estos sillares presentan signos de canteros como T, X, V y N.

Sobre la entrada pasaba la escalera de acceso al adarve.

## ESPACIO INTERNO

No resta ninguna de las construcciones internas del castillo, por lo que no puede precisarse su estructura interior.

Parece que hubo tres niveles y que el suelo interno de la fortaleza estaba muy por debajo del nivel actual, como parecen señalar las saeteras que hoy están a ras del suelo o semienterradas en él.

El nivel inferior vendría indicado por el resalte que encontramos en la cara interior de la cortina donde podrían apoyarse vigas de madera que sostendrían las techumbres. Por debajo de este nivel encontramos saeteras en casi todos los lienzos de la cortina.

El segundo nivel vendría marcado por la distancia entre el resalte indicado y el camino de ronda, unos 3,5 metros aproximadamente. En él no encontramos ventanas ni saeteras, salvo junto a la escalera, donde aparece un vano cuadrado, y sólo se aprecian huecos de cabezas de vigas cerca de la puerta en la cortina que se adosa al lado del comienzo de la escalera bajo el vano citado, donde algunos historiadores sostienen que estaba la torre del homenaje (10).

Gran parte de la zona este del recinto interno está ocupada por un gran palomar moderno.

Podemos estimar la superficie interna en unos 600 metros cuadrados, dado que el perímetro interior es de 900 metros.

## SAETERAS

Encontramos saeteras en casi todas las caras externas de la fortaleza. Están formadas por dos simples sillares verticales colocados uno al lado del otro que dejan entre sí una pequeña rendija. Se distinguen fácilmente por el color más claro de la piedra con que están realizados, que contrasta con el color dorado-rojizo de la mampostería que da nombre al castillo.

La eficacia defensiva de estas saeteras es más bien dudosa, tratándose más probablemente de rendijas de ventilación o dre-

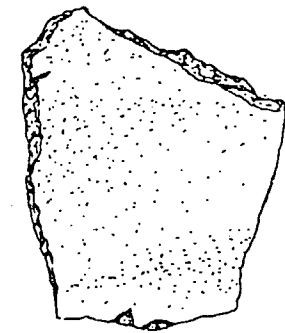
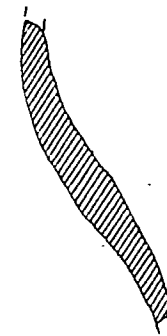
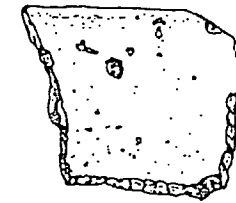
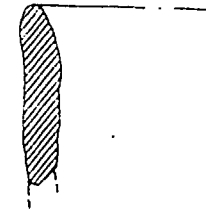
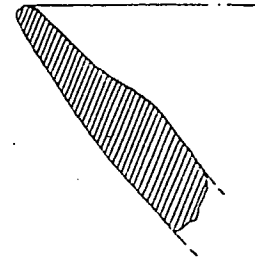
naje, que de auténticos elementos de lucha, pues la defensa se realizaría desde lo alto de los adarves.

Quizás las únicas saeteras con finalidad guerrera fuesen las que protegían la entrada al castillo con tiro de flanco, situadas en la planta baja de la posible torre citada. Eran cuatro las saeteras que aquí había reunidas y sobre ellas, a 2 metros, se encuentran cuatro huecos para cabezas de vigas que debían formar el techo de esta cámara y el suelo de la habitación superior o estancia intermedia de la torre en la que se encuentra el vano cuadrado indicado.

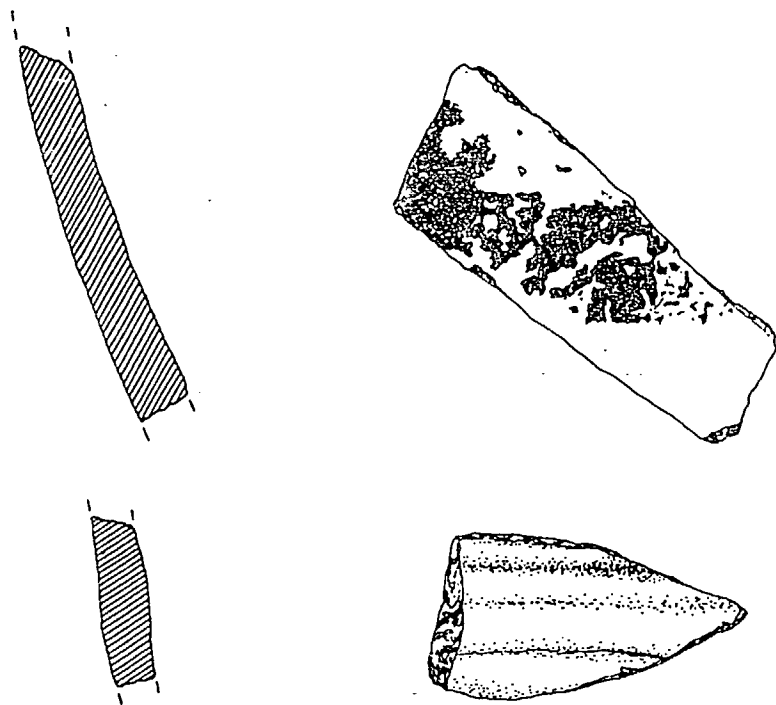
Estas cuatro saeteras miraban a la plataforma que formaba ante la puerta el camino protegido que conducía a ella.

Las dimensiones internas de estas saeteras son muy variables por los daños sufridos, oscilando entre 46 y 54 centímetros de anchura por 65 a 80 centímetros de altura.

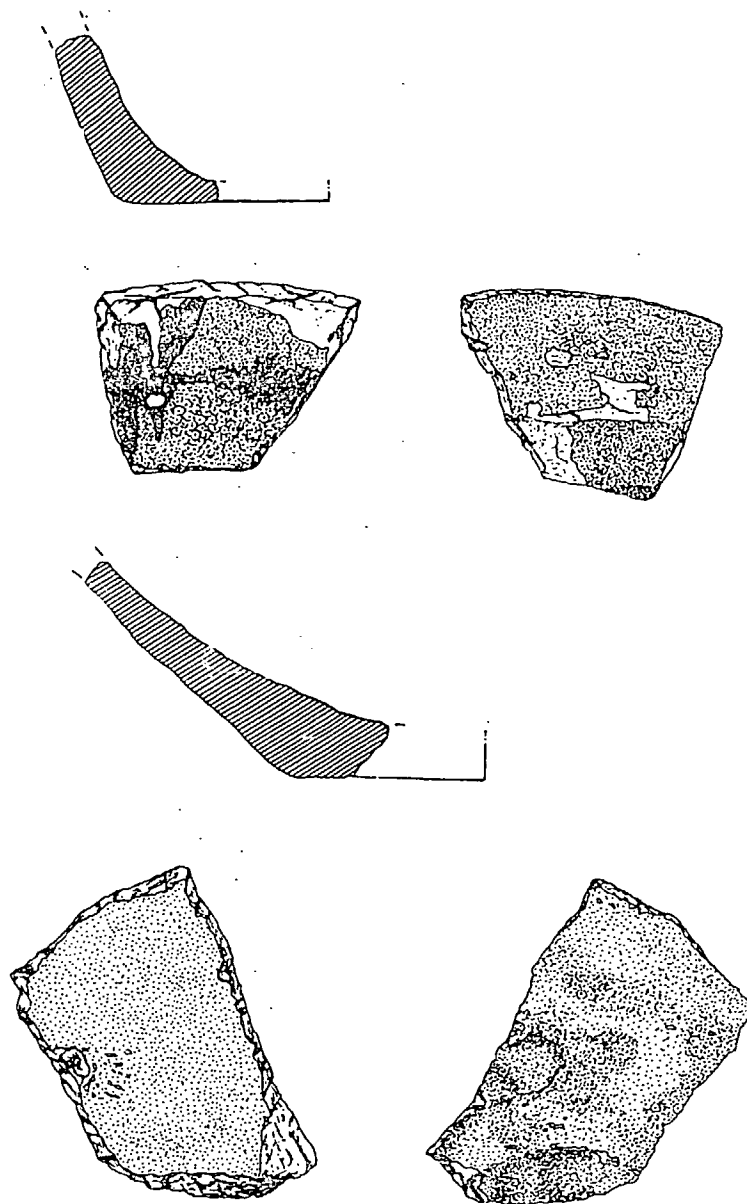
ALHAMBRA BRONCE



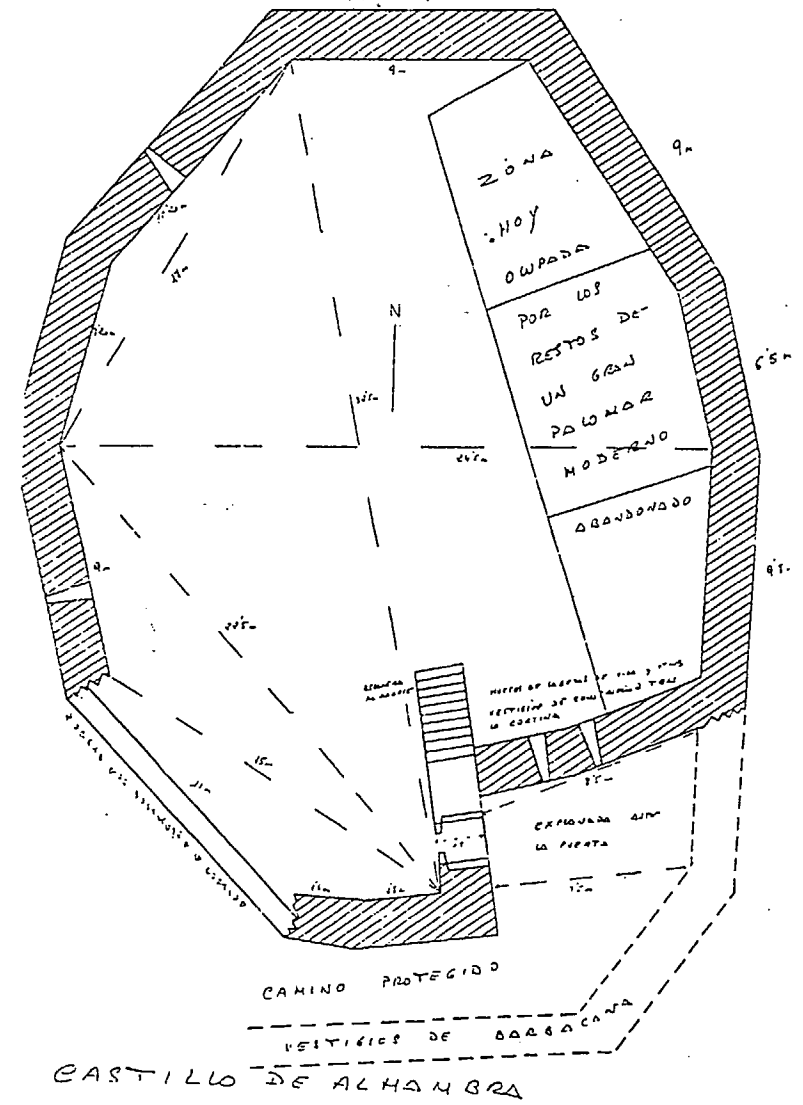
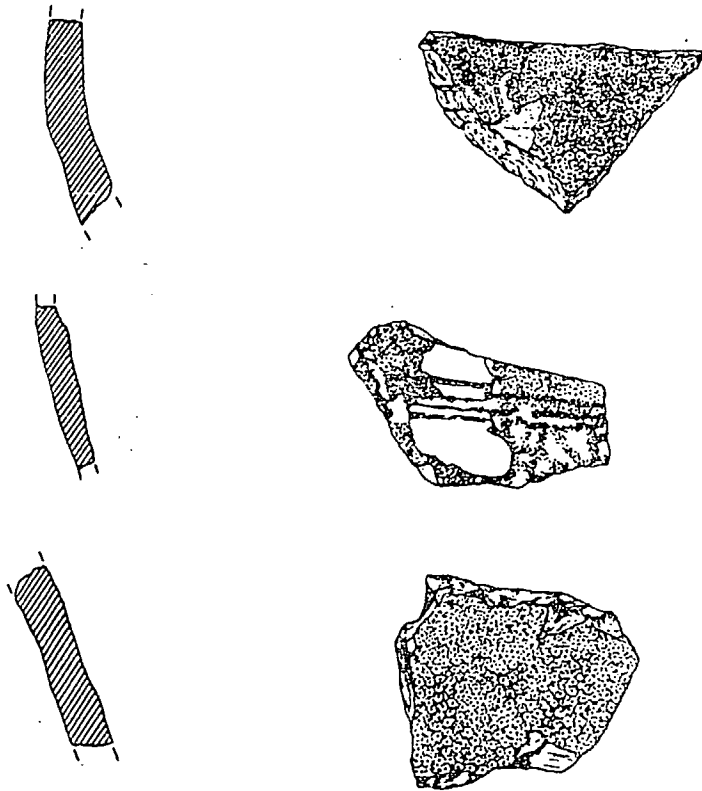
ALHAMBRA IBERICO



ALHAMBRA ARABE



# ALHAMBRA ARABE





## NOTAS

- (1) PORTUONDO, Bernardo, en el *Catálogo Monumental Artístico-Histórico de España, Provincia de Ciudad Real*, recoge varias de estas lápidas.
- (2) HERVAS, Julio GONZALEZ y PORTUONDO aceptan esta tesis.
- (3) BLAZQUEZ Y SANCHEZ ALBORNOZ. *Vías romanas del valle del Duero y de Castilla la Nueva*. Indican como puntos más probables de esta vía en la provincia de Ciudad Real los siguientes: Sisapo (Almadén), Almadenejos, Bienvenida, Brazatortas, Retamar, Argamasilla de Calatrava, Torres, Puente Romano de Aguacil (sobre el Jabalón), Valenzuela, Almagro, Bolaños, Ruinas del Pardillo, Membrilla, La Solana, Alhambra.
- (4) HERVAS, *Diccionario de Ciudad Real*.
- (5) Julio GONZALEZ, *Repoblación de Castilla la Nueva*, tomo I, pág. 377.
- (6) CHAVES, *Dominio Solar*, fol. 16v.
- (7) A.H.N., *Tumbo Menor de Castilla*, libro 1, c. 29.
- (8) Julio GONZALEZ, *El reino en tiempos de Alfonso VIII*.
- (9) Demetrio MANSILLA, *La documentación pontificia de Honorio, III*, página 337.
- (10) A.H.N. Libros de visita de la Orden de Santiago. Visita de 1541. Dice sobre este castillo: "Los visitadores entraron por una puerta que sale al campo y fueron por encima de una barrera adosada a la puerta, que es la principal de dicha fortaleza, y entrando por ella hay unas bóvedas grandes desde el suelo, que dan vueltas por el aposento y sirven de caballerizas, y de allí entraron por otra puerta al patio principal y en medio de éste está un aljibe bien revocado de bóveda de yeso y a la mano izquierda una bodega...  
Encima está una calleja por donde suben a los aposentos de esta fortaleza, a la mano izquierda está una pieza sobre la bodega. Adelante hay un corredor y se entra en la pieza siguiente... a la mano izquierda una cocina y junto a ella una despensa... y más adelante una pieza que sirve de capilla con un altar..."

Nada de todo esto se conserva.