



TORRALBA DE CALATRAVA

TORRALBA DE CALATRAVA

El Municipio de Torralba de Cva. forma parte de la Comarca Campo de Calatrava, l posee una extensión de 102 km², se encuentra a 618 m de altura con respecto al nivel del mar y consta de 1 núcleo de población. Limita al Norte con el término de Malagón; al Este con Daimiel; al Sur con Almagro y al Oeste con Carrión de Calatrava.

El municipio de Torralba de Cva. se encuentra en la parte noroeste de la comarca de Campo de Calatrava, en el centro de la provincia de Ciudad Real, con las siguiente coordenadas:

- Latitud Norte: 39° 0' 58"
- Longitud Oeste: 0° 03' 44"

La extensión total del municipio es de 94,61 Km², lo que supone el 0,47% de la superficie provincial, con una población de alrededor de 3.069 habitantes,.

La principal actividad de la localidad es la agricultura. Aunque cabe destacar, la fuerza que posee el sector de la construcción y albañilería, junto con los bares y restaurantes.

Se encuentra a 16 km. de la capital provincial.

HISTORIA

En este término existe una de las notables "Motillas" prehistóricas, característicos monumentos de esta zona; asimismo se señala la existencia de primitivas cuevas en la parte occidental del pueblo, cerca del cauce del Pellejero, que se cree fuera la habitación de sus primeros habitantes.

Por el anejo del término situado al norte del Guadiana cruzaba probablemente la vía romana de Toledo a Córdoba, siguiendo el llamado camino Hurtado, en dirección a Calatrava la Vieja, y asimismo por el extremo SO cruzaba otra posible vía que posteriormente fue nombrada como Camino Real de Granada, en el tramo comprendido entre Carrión y Almagro.

De la época musulmana date posiblemente el castillo que ha dado nombre al pueblo, de acuerdo con sus características constructivas, como en la actualidad subsiste parte de esta obra, que se utilizó en la ermita de la Concepción.

Probablemente este castillo paso por primera vez a los cristianos en 1147, cuando la reconquista de la inmediata Calatrava por Alfonso VII, si bien no se menciona en ninguna fuente documental; como ocurre con el llamado Campo de la Membrilla, demarcación de un desaparecido fuerte que alcanzaría con sus límites el extremo SO de este término; en la primera parte de la reconquista es lo más probable que el castillo y término de Torralba dependiera directamente de Calatrava la Vieja, teniendo en cuenta no solo su proximidad sino también la inexistencia, o nula importancia en este tiempo, de Almagro, a cuya jurisdicción parece que después estuvo sujeto hasta el siglo XIV .

Su población tuvo que ser reducida durante la Edad Media, sabiéndose que en 1440 cuando se despobló la aldea de Barajas a consecuencia de la batalla, parte de su población y término le fue incorporado, incluyendo la campana de su iglesia.

Con motivo de una Visita General de la Orden, en enero de 1539, se ordenó la construcción de la parroquia en distinto sitio de donde estaba emplazada la antigua, que era en un navajo próximo al cauce del Pellejero, se tomó el acuerdo de construirla en la plaza, según planos encargados al maestro de Almagro Martín de Cuartas, siendo su cubierta artesonada y constando estar terminada en 1541, según una Provisión del Emperador Don Carlos concediendo licencia para trasladar a ella el culto; posteriormente se ordenó por el rey en 1567 que por los perceptores de los diezmos se reunieran los 2.000 ducados (750,000 mrs.) que eran necesarios para acabar la obra totalmente.

En el pleito sostenido entre Ciudad Real y la Orden, sobre los derechos de aprovechamiento de leñas y pastos de las dehesas de esta última, en 1565 el concejo de Torralba solicitó fueran declaradas exentas de esta carga las de "Moncalba, del Monte, de los Panales y del Verdugal"; en relación con estas dehesas dependientes del concejo informan las Relaciones en 1578.

Las nº 25 y 26 informan que hay unas casas de tapia enacerada, donde se recoge el diezmo de pan y vino ... y donde se coge el pan son de la Mesa Maestral --- y las del vino son de la Encomienda ... de Almagro de diezmos ... suele caer en los abundantes mil quinientas fanegas de trigo y tres mil de cebada, de corderos ... caen doscientas cincuenta cabezas ... y de lana ... cincuenta mil mrs... (*Corchado Soriano El Campo de Calatrava y sus pueblos* páginas 462-63).

De 15 abril de 1578 es una Real Resolución por la que conocemos como la villa de Torralba estuvo incluida en el programa de desmembración y enajenación que alcanzó a varios pueblos del Campo de Calatrava, pero mediante el pago de un servicio de 12.000 ducados (4.500.000 Dirs.) a la Real Hacienda siguió en la anterior dependencia de la Orden, sin que hubiera cambio alguno.

En 1826 aparece Torralba con 786 vecinos y 3.285 habitantes, parroquia, pósito, 442 casa de morada entre ellas 30 de regulares proporciones, 2 posadas medianas; abunda en granos, vino y aceite; las mujeres se dedican a la fabrica de blondas y encajes; situada en la carretera que desde Madrid va a Ciudad Real, por Ocaña, Tembleque y Villarrubia ... en el transito que pasa ... por un puente de mampostería el río Guadiana, y en sus inmediaciones se halla la casa de las Torres, o de los Guardas de Zacatena ; en 1848 se nombra ya Torralba de Calatrava; situada a media legua del Guadiana y de Calatrava la Vieja; tiene 669 casas 1 plaza, 6 plazuelas y 42 calles; 796 vecinos y 3.980 almas; Iglesia de la Santísima Trinidad; ermita de la Concepción, en el sitio que ocupó una antigua fortaleza, conservándose parte de las murallas; en las afueras al sur la del Santísimo Cristo, patrón del pueblo.

Posiblemente por la mejoría de comunicaciones, a partir del XIX, este pueblo sigue una curva ascendente a lo largo de todo este siglo, caso poco frecuente en la zona; sin embargo la disminución causada por la emigración agrícola en las últimas fechas asciende al 3'6'5 %, que es una de las cotas mas elevadas que registramos.

OTROS SITIOS DEL TERMINO

FLOR DE LA RIBERA: Este molino está situado en el límite del término de Torralba con el de Daimiel, antes esta dehesa de Zacatena, y de el nos informan las Relaciones de Torralba y las de Carrión, dependió este molino del colegio de Jesuitas de Almagro que en 1704 el concejo de Torralba ajustó una concordia que la Compañía sobre sus aprovechamientos, Jurisdicción y servidumbres los cuales construyeron en él además una granja, bodega y capilla, fue vendido por la Administración de las Temporalidades al marques de Cervera; de este basto edificio solo quedaban los muros, una magnífica bodega subterránea, los pozos y la iglesia, cuya capilla mayor aparece revestida de pinturas firmadas en 1796 por Juan Merino.

LA MOTILLA: El historiador Hervás lo sitúa a 3 km. al NO de la villa, sobre un antiguo camino y a la izquierda del arroyo Pellejero, estando rodeada de olivares y huerta, siguiendo en ello las Topográficas, describe la Motilla como una prominencia de 1 a 2 m. de alta por 25 de diámetro, que sirve de cono de 7 m. de altura, que está formado por capas alternadas s y dos clases de tierra, una de las cuales se encuentra a la larga de este sitio; una de las hachas encontradas era de pizarra pulimentada de 7 cms. de larga, la otra era de bronce y de 11 cms ' señala la existencia de muros interiores, circunstancia que coincide con las recientes excavaciones en las motillas de la Vega de Azuel y los Palacios de Torroba, además existe una referencia del XVI,---... entre este castillo (el de Torralba) y Calatrava la Vieja, en el término de esta villa, a media legua de él, y una legua de Calatrava hay una motilla grande de tierra, que se entiende era atalaya, que daba aviso a este castillo de lo que ocurría en Calatrava ..." .

PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL

AMBITOS DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA.

* **Carril de Crespo:** Situado en el extremo noroeste del término municipal, al norte del río Guadiana y al oeste del arroyo del Campo de la Posadilla. Se trata de una zona de terreno suavemente ondulado.

Elementos que incluye:

- Yacimientos arqueológicos: Carril de la Casa de Crespo (Paleolítico).
- Patrimonio etnográfico: Casa del Americano

* **Vereda Alta:** al norte del río Guadiana y al oeste del arroyo del Campo de la Posadilla. Se trata de una zona de terreno suavemente ondulado, en el

paraje denominado Los Altos, situada a cierta distancia de las zonas de vega (entre 2 y 3 km.)

Elementos que incluye:

- Yacimientos arqueológicos: Vereda Alta (Paleolítico).
- Patrimonio viario: Vereda Alta y Camino de Fernán Caballero .

* **Rio Guadiana:** Situado en el tercio septentrional del término municipal, en los parajes de Campomojado y Flor de Ribera. Delimitado por el Camino de Hurtado al oeste, y por el Camino de la Pulga al este. Incluye la vega y las terrazas inferiores del río Guadiana en torno a la desembocadura del arroyo del Campo de la Posadilla.

Elementos que incluye:

- Yacimientos arqueológicos:
 - Casas de Campomojado, Paleolítico.
 - Camino de Santa María: Paleolítico/Romano.
 - Arroyo de las Laderas I: Paleolítico/Bronce.
 - Arroyo de las Laderas II: Paleolítico/Bronce.
 - Camino de la Puente Vieja: Bronce/Medieval.
 - La Covatilla: Bronce/Hierro II/Romano/Medieval.
 - Convento: Paleolítico/Moderno.
 - La Viña: Paleolítico.
- Patrimonio monumental:
 - La Puente Vieja
- Patrimonio etnográfico:
 - Caserío de Campomojado
 - Casas de labor y noria con arte
- Patrimonio industrial:
 - Molino del Arroyo de las Laderas
 - Molino y puente de Flor de Ribera
- Patrimonio viario:
 - Vereda Alta y Camino de Las Carretas
 - Camino de Fernán Caballero
 - Camino de la Puente Vieja
 - Camino de Flor de Ribera a Las Cruces y Camino de Hurtado

* **Arroyo de Morillas:** Situado en el sector centro-oriental del término municipal, sobre el curso medio del arroyo Morillas, en los parajes de La Mozalba, Cerro Sebastián, Hoya Helada y El Cañamarejo. Se trata de una zona casi absolutamente llana, aunque muy próxima al volcán de Las Tiñosas y a la Laguna de La Nava, ambos en término de Daimiel. La cruza el arroyo Morillas en dirección surestenoeste, cuya vega está formada por fértiles tierras de aluvión entre suaves laderas ricas en limos y materia orgánica.

Elementos que incluye:

- Yacimientos arqueológicos: El Espinarejo La Mozalba Charco Morillas y Charco del Alamillo.

-Patrimonio monumental: Santuario de Nuestra Señora de Las Cruces

-Patrimonio etnográfico: casas de labor

-Patrimonio viario: Camino de Flor de Ribera a Las Cruces
Camino de Torralba de Calatrava a Villarrubia de Los Ojos y Camino de Fuente El Fresno a Torralba de Calatrava

Adscripciones cronológicas:

-El Espinarejo: Bronce/Hierro II/Medieval.

-La Mozalba: Bronce/Hierro II/Romano/Medieval/Moderno.

-Charco Morillas: Calcolítico/Bronce/Medieval/Moderno.

-Charco del Alamillo: Bronce/Hierro II/Romano/Moderno.

* **Arroyo Pellejero Norte:** Situado en el sector centro-oeste del término municipal, sobre el curso bajo del arroyo Pellejero, en los parajes de Chuca, La Motilla, La Culebra, Hoya de Zancarrón, El Pago, Cruz Alta, La Hoya y Las Lagunillas. Delimitado por el Camino Viejo de Ciudad Real a Daimiel, al sur, y por el Camino de Fuente El Fresno a Torralba, al este.

Elementos que incluye:

-Yacimientos arqueológicos: La Motilla de Torralba Lagunillas I, Lagunillas II Pozuelas I, La Culebra y Pozuelas II

-Patrimonio etnográfico: noria con arte.

-Patrimonio viario:

-Camino de Carrión a Daimiel por Las Cruces

-Camino de Ciudad Real a Daimiel

-Camino de Calatrava y Camino de Fuente El Fresno a Torralba de Calatrava

Adscripciones cronológicas:

La Motilla de Torralba: Paleolítico/Bronce/Medieval.

Lagunillas I: Paleolítico.

Lagunillas II: Paleolítico/Bronce/Hierro II.

Pozuelas I: Paleolítico.

La Culebra: Bronce/Medieval/Moderno.

Pozuelas II: Medieval/Moderno.

* **San Antón:** Situado en el extremo occidental del actual núcleo urbano de Torralba de Calatrava.

Elementos que incluye:

-Yacimientos arqueológicos: Iglesia de San Antón

Adscripciones cronológicas:

Iglesia de San Antón: Moderno.

* **Casco Urbano:** Situado en el sector central del actual núcleo urbano. Conserva el trazado urbano tradicional, e incluye las plazas de la Concepción, de España, de los Mártires, de la Villa, del Cristo y de Don Quijote.

Elementos que incluye:

- Yacimientos arqueológicos: Castillo de Torralba
- Iglesia de Sta. María La Blanca
- Iglesia de San Juan
- Iglesia de Santa Ana
- Patrimonio monumental: Iglesia de la Santísima Trinidad,
- Ermita de la Purísima Concepción
- Ermita del Santísimo
- Cristo del Consuelo
- Corral de Comedias
- Pósito Pío de la Calle Nueva
- Pósito Real Nuevo
- Casa del Escudo
- Pósito Pío de la Calle de la Culebra
- casa de la c/ Maestro Albéniz nº 10
- Casa de los Gijones
- Casa de la c/ Real nº 24
- Antiguo Hogar del Jubilado, casa de la c/ Ave María 22. casa de la c/ Santa Ana nº 18 , y casas urbanas

-Patrimonio etnográfico: pozo.

Adscripciones cronológicas:

Castillo de Torralba: Medieval.

Iglesia de Santa María La Blanca: Medieval/Moderno.

Iglesia de San Juan: Moderno.

Iglesia de Santa Ana: Moderno.

* **Carretera Torralba-Pozuelo:** Situado al suroeste del actual núcleo urbano de Torralba de Calatrava, a ambos lados de la carretera local de Torralba a Pozuelo, sobre los parajes de La Dehesa, Cerro de La Choza y La Vega.

Elementos que incluye:

- Yacimientos arqueológicos: La Dehesa y El Escorial de la Vega

- Patrimonio monumental: Puente de la Vega

- Patrimonio etnográfico: noria con arte

- Patrimonio viario: Carretera local de Torralba a Pozuelo

Adscripciones cronológicas:

La Dehesa: Paleolítico/Calcolítico/Bronce/Hierro I/Hierro

II/Romano/Medieval/Moderno.

El Escorial de la Vega: Bronce/Romano/Medieval/Moderno.

* **Zona Suroeste:** Situado en el extremo suroccidental del término municipal, en los parajes de La Lucera, Las Cañadas, Los Cerros, La Quebrada y La Membrilleja.

Elementos que incluye:

- Yacimientos arqueológicos: La Quebrada, Los Cerros I, Los Cerros II La Lucera y Camino de los Cerros

- Patrimonio etnográfico: noria con arte nº

-Patrimonio viario: Vereda de Entalladores

Adscripciones cronológicas:

La Quebrada: Bronce.

Los Cerros I: Calcolítico/Bronce.

Los Cerros II: Paleolítico/Bronce.

La Lucera: Calcolítico/Bronce.

Camino de los Cerros: Paleolítico.

* **San Marcos:** Situado en el extremo sureste del término municipal, a ambos lados de la carretera local de Torralba a Bolaños, sobre los parajes de San Marcos, Los Hoyos y La Celadilla.

Elementos que incluye:

-Yacimientos arqueológicos: Los Hilillos y Cerro de San Marcos

-Patrimonio etnográfico: Ermita de San Isidro

-Patrimonio viario: Vereda de Entalladores

Adscripciones cronológicas:

Los Hilillos: Bronce/Medieval/Moderno.

Cerro de San Marcos: Paleolítico/Bronce/Medieval.

* **Arroyo Pellejero Sur:** Al sureste del actual núcleo urbano, a ambos lados del arroyo Pellejero, sobre los parajes de La Vega, El Propio, El Embocadero y Las Cañadas.

Elementos que incluye:

-Yacimientos arqueológicos:

Las Cañadas: Bronce/Medieval.

Propio: Paleolítico.

El Embocadero: Hierro I/Hierro II.

-Patrimonio monumental: Puente del Embocadero

-Patrimonio etnográfico: noria con arte nº

-Patrimonio viario: Vereda de Entalladores

PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Arquitectura Religiosa

-**Iglesia Parroquial de la Santísima Trinidad:** Fue construida en el siglo XVI a raíz de la petición del Consejo de la Villa, para trasladar el Santísimo Sacramento desde la Ermita de la Purísima hasta el nuevo templo parroquial, la autorización fue concedida por Carlos V en 1541.

El templo es de sólida fábrica, construida en paramento toledano. Su interior es de una sola y amplísima nave cubierta por una artesonado de madera realizado por Martín de Cuartas a fines del S. XVI. Este artesonado estuvo oculto durante siglos por un cielo raso, hasta que fue recuperado en el

año 2001. El coro se levanta a los pies de la nave, protegido por una barandilla de balaustres clásicos tallados en madera y sobre ménsulas muy decoradas.

Poseía un bello retablo renacentista con influencias ya manieristas (siglo XVI) de tres calles y tres cuerpos con coronamiento representando la Crucifixión, todo ello dividido por columnas y entablamentos de órdenes clásicos. Todo el retablo se completaba con tallas y relieves en madera. Pero desafortunadamente fue destruido durante la Guerra Civil de 1936. y únicamente se conserva el relieve que se situaba justamente en el centro del retablo y que representa la Asunción de la Virgen.

En el exterior, es interesante la portada barroca de la Trinidad, actualmente protegida por un pórtico y fechada en 1636. Las jambas y el dintel son de sillar almohadillado y está coronado por un relieve representando a la Santísima Trinidad y rematado por un frontón triangular partido.

-Ermita de la Purísima Concepción: En torno a ella se celebraban los Mayos, una de las fiestas más importantes de la localidad. Es un edificio de una sola nave cubierta por cielo raso y construida en paramento toledano y de planta regular, con ábside de testero plano. El elemento más destacable es la espadaña, realizada en ladrillo y decorada con un balcón. Su portada principal posee un arco apuntado realizado en piedra.

-Ermita del Santísimo Cristo del Consuelo: Es un edificio de planta de cruz latina con una sola nave cubierta por bóveda de cañón y un pequeño crucero con cúpula sobre pechinas. El ábside es de testero plano y esta presidido por una talla de Cristo Crucificado, obra de Antonio Castillo Lastrucci. El exterior es de paramento toledano y en él sobresale su magnífica espadaña barroca realizada en ladrillo y decorada con pilastras toscanas, flameros y un frontón curvo.

-Iglesia Parroquial de la Santísima Trinidad: Es un edificio de una sola nave cubierta por un artesonado, recientemente descubierto. Conserva ménsula de madera. Portada barroca. Retablo del Siglo XVII, del cuál sólo se conserva un relieve de la Asunción que se halla en la Capilla del Sagrario. En 1821 se completa el presbiterio con la sillería de los dominicos de Ciudad Real.

-Santuario Nuestra Señora de las Cruces:
Medieval/moderno/contemporáneo.

-Ermita de San Isidro: 1948

Arquitectura Civil

* **Corral de Comedias:** S. XVI, es un patio de planta cuadrangular y 2 alturas formados por galerías con pies derechos sobre zapatas de madera. Los vanos actuales ocultan los originales. La fisonomía del edificio esta bastante alterada, por lo que se quiere restaurar. Se esta elaborando un proyecto para ponerlo en funcionamiento y utilizarlo como centro cultural para toda la comarca 1 Fuente: Ayuntamiento de Torralba de Cva.

* **El Pósito:** Fue el primitivo ayuntamiento de Torralba de Cva. hasta 1895 que se convirtió en Pósito. Es un edificio de planta rectangular con 2 plantas y construido en paramento toledano, que se refuerza con sillares en las esquinas y en el zócalo.

La portada se halla flanqueada por pilastras toscanas realizada en ladrillo y sobre su balcón aparece un magnífico escudo Real de la dinastía de los Austrias. Esta portada compartimenta los vanos de la fachada, marcando un eje simétrico propio de la arquitectura de la época.

* **Caja de Ahorros (Antiguo casino):** Historicista (S. XX)

* **Casas:**

- Casa de La Puebla: Contemporáneo
- Casa de Los Altos : Contemporáneo
- Casa de los Guardeses : Contemporáneo
- Casa de La Viña: Contemporáneo
- Casas de Flor de Ribera: Contemporáneo
- Casa de El Espinarejo : Contemporáneo
- Casa de La Mozalba: Contemporáneo
- Casa de Los Morachos: Contemporáneo
- Casa del Americano: Contemporáneo
- Casa de los Gijones: Contemporáneo

* **Plaza de Toros de Tomás Santa Cruz:** (1889)

* **Antiguo Hogar del Jubilado:** (1902)

* **Hospital de beneficencia:** Medieval

* **Antigua Cárcel:** Moderno/contemporáneo

* **C/ Real nº 4-12-18-24:** Contemporáneo

* **Ave María nº 22:** Contemporáneo

* **C/ Cervantes nº 10-18:** Contemporáneo

* **C/ Santa Ana 18:** Contemporáneo

* **C/ San Antón nº 5:** Contemporáneo

* **C/ Ave María nº 1-3-5-6:** Contemporáneo

* **C/ Bernarda Arenas nº 2-7:** Contemporáneo

* **C/ Cruz nº 3:** Contemporáneo

* **C/ Inocente Hervás nº 1:** Contemporáneo

* **Plaza de la Purísima Concepción nº 1:** Contemporáneo

* **Plaza de la Villa nº 8-10-11:** Contemporáneo

* **Plaza de Los Mártires nº 2:** Contemporáneo

* **C/ Cristo nº 2-7:** Contemporáneo

* **C/ Manzanares nº 7:** Contemporáneo

* **C/ Severo Ochoa nº 10-12:** Contemporáneo

* **C/ del Príncipe nº 1:** Contemporáneo

* **C/ Fernández Mera nº 1:** Contemporáneo

* **C/ De la Paz nº 1:** Contemporáneo

* **C/ Doctor Fleming nº 8:** Contemporáneo

* **C/ Maestro Albéniz nº 10:** Contemporáneo.

Patrimonio Etnográfico

- * 25 norias
- * 3 Pozos artesianos: Contemporáneo
- * Pozo del Camino del Cabezo: Contemporáneo
- * Pozo de la Plazuela de la Purísima s/n: Contemporáneo
- * Vinos y Fábrica de Alcohol de Julián de Castro: Contemporáneo
- * Bodega Zacatena : Contemporáneo
- * Cooperativa: Contemporáneo
- * Fábrica de harinas de Valentín Aranda: 27, 28, 38, 39 Contemporáneo
- * Molinos:
 - Molino del Arroyo de Las Laderas: Moderno
 - Molino y puente de Flor de Ribera: Medieval/Moderno
 - Molino de aceite de la calle Progreso nº 51: Contemporáneo.
 - Molino de aceite de la calle Manzanares nº 57: Contemporáneo.
 - Molino de aceite de la calle Hernán Cortés nº 23-25: Contemporáneo.
 - Molino de aceite Rigoberto Rodríguez: Contemporáneo
- * Posada de Julián Gonzáles: (S. XIX)
- * Pósitos:
 - Pósito Pío de la calle Nueva: (1807)
 - Pósito Pío de la calle de la Culebra: (1740)
 - Pósito Real Nuevo: (1778)
 - Pósito Real Antiguo o Casa del Escudo: (1578)
- * Puentes:
 - De la Vega: Moderno/contemporáneo
 - Del Embocadero: Medieval
 - La Puente Vieja: Romano/Medieval
- * Chozos:
 - Del camino de Barajas: Contemporáneo
 - Mariana: Contemporáneo
 - Del Padrón: Contemporáneo

RECURSOS NATURALES

En cuanto a la hidrografía del término municipal, se caracteriza por el paso del río Guadiana a 10 Km al norte del pueblo, cruzando el término por el lado más estrecho del mismo. También destacan 3 arroyos que cruzan el término en distintas direcciones: El arroyo de La Posadilla, el arroyo Morillas y el arroyo Pellejero.

El término municipal de Torralba de Cva. esta situado en la Llanura Occidental Manchega. Esta llanura corresponde a una depresión geológica entre regiones muy características y rellena de materiales de origen continental muy posteriores. Esta ubicada en la parte meridional del Macizo hespérico en el límite de éste con las estribaciones mas meridionales de la Cordillera Ibérica y Sierra Morena.

La depresión ocupa la parte meridional de la Submeseta Castellana Sur y esta rodeada por esta y por las estribaciones de la Sierra de Altomira, Montes de Toledo, Extremadura, Sierra Morena y Campo de Montiel. Los materiales de estas unidades dan un aspecto característico al entorno de la depresión. Esta depresión corresponde a un relleno de materiales continentales, de los que destacamos conglomerados, margas arcillas, arenas y calizas, recubiertos parcialmente por rañas, piedemotes y cuaternarios muy característicos.

En Torralba de Cva. encontramos pequeños conos formados por cenizas, escorias y bombas, acompañados de débiles derrames de lava, así como maares generados en potentes erupciones explosivas, ocasionalmente por el contacto del magma en ascenso hacia la superficie con agua confinada a diferente profundidad o con agua estancada en primitivos lagos o lagunas. Estas erupciones han dado origen a amplios cráteres de fondo plano rodeados de un pequeños reborde de toba volcánica que facilitó la retención de agua y la formación de ricos humedales estacionales en épocas pasadas. En las inmediaciones de Torralba de Cva se encuentran los volcanes de Monroy, San Marcos y Las Tiñosas, así como las grandes depresiones explosivas de Valdecaña y La Nava (donde se aloja la laguna de la Nava).

En cuanto a la **edafología**, en el término de Torralba de Cva, podemos encontrar dos tipos de suelo diferentes:

1. Suelos aluviales y coluviales, transformados por el riego, que aparecen en pequeñas proporciones con respecto al total de la superficie. Son suelos aptos para el cultivo de regadíos. Estos suelos son poco evolucionados, por haberse formada a partir de sedimentos aluviales recientes. Dentro de la clasificación de la F. A. O se denominan suelos fluvisoles. Estos suelos mantienen una estructura suelta permeable, con gran cantidad de materiales finos que permiten la instalación de vegetación riparia, aportando con ello materia orgánica para la edafogénesis.

2. Suelos pardos y pardos rojizos, aptos para los cultivos de secano. Es un tipo proporcionalmente mayor al anterior. Según la clasificación de la F. A. O, los suelos pardos y pardos rojizos desarrollados sobre margas y calizas corresponden a los Cambisoles Calcáricos y los desarrollados sobre los encostramientos son Calcisoles pétricos.

Entre los cauces existentes en el término municipal de Torralba de Cva., destacamos el río Guadiana que se localiza a 10 Km al norte del municipio y el arroyo del Pellejero, que actualmente esta en proyecto su restauración ambiental.

Dentro de la Unidad Hidrogeológica donde se sitúa la localidad, encontramos el Acuífero 23, de gran relevancia actual por el nivel de sobreexplotación al que se encuentra sometido.

Torralba de Cva. esta incluida en el espacio de influencia socio-económica del Parque Nacional de “Las Tablas de Daimiel” por la zona de

Campomojado. Está incluido entre las Zonas de Especial Protección para las Aves y considerado como Zona Húmeda de Importancia Internacional (Convenio RAMSAR). Constituye el último representante de un tipo de humedal característico del centro peninsular y en franca regresión. Las Tablas de Daimiel añaden un especial interés al situarse en la confluencia de los ríos de características bien distintas: El Cigüela (aguas salobres) y el Guadiana (aguas dulces).

Otra zona de especial interés en el municipio es la pradera de San Isidro, situada a 3 km en la Carretera de Torralba a Bolaños en la que existe una gran arboleda de morena y almez y el paraje La Tamarosa donde se encuentra la Virgen de las Cruces.

El entorno territorial de Torralba de Cva. ofrece diversos recursos de gran relevancia natural y paisajístico. Aproximadamente el 10% de su término municipal pertenece a la zona de influencia del Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, además de la existencia de diversos parajes, como el paraje “Flor de Ribera”, que actualmente está abandonado o el de la pradera de San Isidro, en cuyos límites está en proyecto la construcción de un aula de consumo y medio ambiente (en los antiguos depósitos de agua) al servicio de la mancomunidad de Campo de Calatrava. La inversión de este proyecto correrá a cargo de la Dirección General de Consumo y del ayuntamiento de Torralba de Cva. a través de los planes de empleo que se pongan en marcha en concepto de mano de obra.

Una adecuada gestión de estos recursos, así como la mejora, conservación y vigilancia del entorno, supondría una mejora en la diversidad de la zona, en el nivel de calidad de vida de los ciudadanos y por ende en el fortalecimiento del sector turístico de la localidad con la consecuente repercusión en la economía local.

Turismo

El turismo, como actividad económica con gran potencial para la creación de puestos de trabajos y el establecimiento de población, representa un recurso básico en el proceso de desarrollo integrado tanto del municipio de Torralba de Cva. como de la provincia en general. En este sentido, el hecho de que el conjunto de la provincia posea un considerable patrimonio natural y cultural lo convierte en un potencial foco de atracción de visitantes.

Convertir los recursos propios en producto turístico habrá de ir acompañado del diseño de una estrategia que integre, desde el prisma de la sostenibilidad, el aprovechamiento de los siguientes aspectos característicos del municipio:

Patrimonio Histórico: Arqueología, conjuntos históricos, etnografía, monumentos, etc.

Patrimonio Natural: con sus recursos paisajísticos, de interés ecológico o medioambiental, etc.

Patrimonio Cultural: Ferias, Fiestas declaradas de interés turístico provincial, actos culturales, gastronomía, etc.

Patrimonio Artesanal

Además se Torralba de Cva. se encuentra rodeado de pueblos muy importantes en cuanto a turismo como Daimiel y Almagro y cerca de recursos culturales importantes como el yacimiento de Cva. la vieja Por último, en la siguiente tabla, se muestran los índices turísticos de la localidad de Torralba de Cva. y otros municipios como Puertollano y Ciudad Real. Se observa un índice bajo, similar en todos los municipios de la Comarca de Campo de Cva.

El turismo constituye un provechoso yacimiento de empleo y una importante fuente de ingresos y, además, su dinámica tiene indudables repercusiones en otras actividades.

Torralba de Cva. cuenta con diversos recursos naturales y culturales en los que basar una actividad turística de calidad, sin embargo se considera el turismo como un sector muy poco explotado en la localidad.

RECURSOS HUMANOS: POBLACIÓN Y EMPLEO.

El municipio de Torralba de Calatrava, tiene 3.069 habitantes, de los cuales 1.510 son hombres y 1.559 mujeres.

La pirámide de población realizada por edades y de forma porcentual, se adjunta en el anexo.

Estableciendo únicamente tres tramos de edad, relacionados con el mercado de trabajo, tendríamos la siguiente tabla de datos porcentuales:

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Menores 16 años	6'78 %	6'35%	13'13%
16 – 64 años	31'44%	29'98%	61'42%
Más de 65 años	10'98%	14'47%	25'45%

Fuente: INE. Revisión del Padrón Municipal 2008. Datos por municipios.
Elaboración propia.

Estos porcentajes nos revelan la estructura de la población del municipio. Podemos observar que en el primer y segundo tramo de edad predominan los hombres sobre las mujeres, pero las diferencias son pequeñas, por lo que no se puede decir que exista desequilibrio entre sexos. Esta tendencia se invierte en el último tramo de edad, debido a la mayor esperanza de vida de las mujeres.

El tercer tramo de edad demuestra la existencia de un envejecimiento de la población, ya que el nivel se encuentra en el 17% (media nacional), siendo en este municipio más elevado. Esta tendencia es preocupante para el futuro del municipio, al igual que ocurre con otros muchos de características similares, la tendencia poblacional es regresiva.

Los niveles académicos de este municipio quedan reflejados en la siguiente tabla, en datos porcentuales:

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1*	1'36 %	2'69 %	4'06 %
2*	23'71 %	24'88 %	48'59 %
3*	10'87 %	8'97 %	19'84 %
4*	4'56 %	4'53 %	9'10 %

Fuente: Padrón municipal. Elaboración propia.

1*No sabe leer ni escribir.

2*Sin estudios, Certificado de Escolaridad, Estudios Primarios.

3*Graduado escolar, Diplomado elemental, Bachiller elemental, Formación Profesional de Primer Grado.

4*B.U.P., Diplomado, Licenciado.

Nivel 1 La población englobada en este nivel es el 4'06 %, porcentaje bajo, si consideramos el tamaño del municipio, 3155 habitantes, y el alto envejecimiento que presenta, 25'45 %.

Nivel 2 En el presente nivel está incluida el 48'59% de la totalidad de la población, existiendo una pequeña diferencia entre los subniveles así como entre sexos. El valor podría parecer alto pero está en torno a la media.

Nivel 3 Recoge al 19'84% de la población, apareciendo gran concentración en el subnivel inferior (Graduado escolar) dentro de los cuatro incluidos en el nivel. El graduado escolar es el nivel máximo adquirido en estos pequeños municipios, ya que existía la necesidad de colaboración de los jóvenes al mantenimiento de la economía familiar.

Nivel 4 Aglutina al 9'10 %, concentrados en Bachiller Superior y Formación Profesional de Segundo Grado, en proporción 1'7 a 1. Este nivel está por debajo de la media para nuestra zona de estudio.

El mercado de trabajo del municipio de Torralba de Calatrava se caracteriza por:

- * El paro registrado durante el mes de enero de 2009 es de 231 personas de las cuales 113 son varones y 118 mujeres. En términos absolutos observamos una escasa diferencia entre ambos: un total de 5 personas.
- * Los demandantes de empleo se caracterizan por encontrarse en todas las edades. En hombres, el mayor número se da en edades “entre 20-24 años” y “entre 45-49 años” con 21 desempleados en cada tramo. En cuanto a las mujeres, el mayor número de desempleadas se da en el tramo de edad “entre 35-39 años” con 23 personas.
- * La siguiente característica de gran importancia es el nivel formativo de los desempleados, de tal forma que hasta la “Primera Etapa de Secundaria” incluida, se aglutinan el 87’88% de los desempleados. La enseñanza universitaria presenta un 3’46% de desempleados.
- * Por grandes grupos de ocupación, el mayor número de demandantes se integra en el perfil “Trabajadores no cualificados” con un 40%, seguidos por los “Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras y la construcción” con 55 demandantes que representan el 24% del total. Así, es el sector “Servicios” el que cuenta con más desempleados (56%).

Hombres			Mujeres		
	Porcentajes	Valores absolutos		Porcentajes	Valores absolutos
0 a 5 años	1,81	57	0 a 5 años	2,25	71
5 a 10 años	1,90	61	5 a 10 años	2,06	65
10 a 15 años	2,28	72	10 a 15 años	1,87	59
15 a 20 años	3,20	101	15 a 20 años	2,66	84
20 a 25 años	2,88	91	20 a 25 años	2,85	90
25 a 30 años	3,96	125	25 a 30 años	3,07	97
30 a 35 años	3,42	108	30 a 35 años	3,84	121
35 a 40 años	4,25	134	35 a 40 años	3,90	123
40 a 45 años	3,45	109	40 a 45 años	3,36	106
45 a 50 años	4,22	133	45 a 50 años	3,45	109
50 a 55 años	2,50	79	50 a 55 años	2,63	83
55 a 60 años	2,03	64	55 a 60 años	1,97	62
60 a 65 años	2,60	82	60 a 65 años	2,63	83
65 a 70 años	2,19	69	65 a 70 años	2,54	80
70 a 75 años	2,28	72	70 a 75 años	2,88	91
75 a 80 años	3,36	106	75 a 80 años	3,14	99
80 a 85 años	2,06	65	80 a 85 años	2,98	94
Más de 85	1,11	35	Más de 85	2,38	75
TOTAL		1563			1592

